



CANDIDATE  
NAME

|  |
|--|
|  |
|--|

CENTRE  
NUMBER

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE  
NUMBER

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

## 0502/21

May/June 2020

**2 hours**

You will need:    Insert (enclosed)

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo; por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

- La puntuación total de este examen es de 50.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [ ].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

Lea detenidamente el **Texto A**, *Me alquilo para soñar*, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

1

Imagine que usted es un amigo de Juan, el estudiante amigo de Frau Frida. Al leer sobre esta señora en el periódico, decide escribir una entrada en su diario recordando ese mes que pasó Juan en la ciudad de Viena.

En su entrada de diario debe considerar los siguientes aspectos:

- cómo conoció Juan a Frau Frida
- quién era Frau Frida y a qué se dedicaba
- qué le pasó a Juan tras su último encuentro con Frau Frida.

Base su entrada de diario en la información que le da el texto y en las ideas en él expuestas, utilizando sus propias palabras.

Debe escribir entre 250–350 palabras. Empiece su escrito:

Querido diario:

Hoy, al leer el periódico, me acordé de Juan y nuestros días de estudiantes en Viena...

**Del total de 20 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.**

[illegible]





**Seleccione y comente al menos ocho** palabras y/o expresiones (incluyendo imágenes/metáforas) que nos comunican el interés y misterio que Frau Frida pudo despertar en Juan. Sus comentarios deben explicar cómo las citas que usted ha escogido describen las características físicas y de carácter que convierten a Frau Frida en una persona memorable y misteriosa.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de su respuesta.

[illegible]



**[Dar la vuelta para la Pregunta 3 en la página 8]**

Lea detenidamente el **Texto B**, *Fomentar la imaginación para alimentar la creatividad*, en el cuadernillo de lectura, y después responda a las **Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

**3**

Responda a los dos apartados de esta pregunta en el siguiente orden.

**(a) Notas**

Qué dice el **Texto B** sobre:

- la importancia de la imaginación en el desarrollo personal
- formas de fomentar la imaginación y la creatividad.

Escriba sus respuestas utilizando frases cortas.

**No** es necesario que use sus propias palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 15 puntos, en función del contenido de su respuesta.**

**Importancia de la imaginación en el desarrollo personal y formas de fomentar la imaginación y la creatividad.**

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

[15]

**(b) Resumen**

Ahora, utilice sus notas para escribir un resumen sobre lo que el **Texto B** nos comunica sobre la importancia de la imaginación en el desarrollo personal y formas de fomentar la imaginación y la creatividad.

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes) y **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

El resumen debe incluir los 15 puntos mencionados **en el apartado 3(a)** de esta pregunta.

Debe escribir entre 200–250 palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... [5]

[Total: 20]

[illegible]

[illegible]

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.