



CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

0502/11

May/June 2024

2 hours

You will need: Insert (enclosed)

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

- The total mark for this paper is 80.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

- La puntuación total de este examen es de 80.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Lea el **Texto A, *La ciudad de los Caras***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 1 (a)–(f)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 1

- (a) Vuelva a leer el párrafo 1 (líneas 1 a 5). ¿Por qué se cree que existió la ciudad de los Caras?

..... [1]

- (b) Use **sus propias palabras** para explicar qué quiere decir el texto con

- (i) ‘escasos vestigios’ (línea 2)

..... [2]

- (ii) ‘reposan en el lecho’ (líneas 3 a 4)

..... [2]

- (c) Vuelva a leer el párrafo 2 (líneas 6 a 10).

¿Qué evidencias parecían confirmar la existencia de la ciudad de los Caras? Dé **dos** ejemplos.

-
- [2]

- (d) Vuelva a leer el párrafo 3 (líneas 11 a 18).

Identifique **tres** razones por las que en 2009 parecía posible la existencia de la ciudad de los Caras.

-
-
- [3]

- (e) Vuelva a leer el párrafo 4 (líneas 19 a 23).

Explique por qué se desestimó la existencia de la ciudad de los Caras.

..... [2]

- (f) Vuelva a leer el párrafo 5 (líneas 24 a 28).

Use sus propias palabras para explicar por qué estas formaciones naturales van a beneficiar a la zona.

.....

.....

..... [3]

[Total: 15]

Lea el **Texto B, *El idioma kawésqar***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 2** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 2

Según el Texto B, ¿a qué retos se han enfrentado el pueblo kawésqar y su lengua?

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes), **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

Su resumen debe contener un máximo de 120 palabras.

Del total de 15 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.

[illegible]

Lea el **Texto C**, *Un pueblo abandonado*, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 3 (a)–(d)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 3

(a) **Identifique la palabra o frase del texto** que sugiere la misma idea que las palabras subrayadas:

(i) El sol del atardecer tiene colores rojizos.

..... [1]

(ii) La persona que vaya por delante de todos.

..... [1]

(iii) está situado en una pendiente muy pronunciada.

..... [1]

(iv) el sonido profundo del agua.

..... [1]

(b) **Use sus propias palabras** para explicar el significado de cada una de las palabras subrayadas.

Hombres endurecidos todos ellos por los años y el trabajo. Hombres valientes, acostumbrados desde siempre a la tristeza y soledad de estas montañas. Pero, a pesar de ello, una sombra de miedo y de inquietud envolverá esa noche sus ojos y sus pasos.

(i) endurecidos [1]

(ii) sombra [1]

(iii) envolverá [1]

- (c) Use **un** ejemplo del siguiente fragmento para explicar cómo el escritor sugiere el ambiente que reina en el pueblo de Ainielle.

Use sus propias palabras para explicarlo.

...ni una presencia o sombra de presencia por las calles. Ni siquiera el temblor indefinido de un visillo o de una sábana colgada en el frontal de alguna de cualquiera de sus múltiples ventanas. Ningún signo de vida podrán adivinar en la distancia.

Ejemplo:

.....

Explicación:

.....

.....

..... [3]

(d) Vuelva a leer estos dos fragmentos (líneas 13 a 18 y líneas 34 a 40):

- Las líneas 13 a 18 van de ‘A lo lejos...’ a ‘... al cristal y a las pizarras’ y describen el pueblo de Ainielle visto desde la distancia.
- Las líneas 34 a 40 van de ‘Como atraídos...’ a ‘... ventanas’ y explican cómo se van a sentir las personas que vayan a Ainielle.

Explique cómo el escritor usa el lenguaje para crear significado y efecto en estos fragmentos.

Seleccione **seis** ejemplos de palabras o frases en total, **tres** ejemplos de **cada** fragmento comprendido en las líneas indicadas que sirvan para apoyar su respuesta. Su selección debe incluir metáforas u otras imágenes.

Escriba de 200 a 300 palabras.

Hasta un total de 15 puntos corresponderán al contenido de su respuesta.

[illegible]

Usted es José, una de las personas que fue a Ainielle. Unos días después le entrevistan para un artículo sobre el pueblo y le hacen las siguientes tres preguntas:

- Escriba su entrevista.**

Empiece su entrevista de la siguiente manera:

Del total de 25 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 10 a la calidad de su redacción.

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Hojas adicionales

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

[illegible]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.