



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME
CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/21

Paper 2 Directed Writing and Composition

May/June 2025

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in **Spanish**:
Section A: answer Question 1.
Section B: answer **one** question.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 80.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

INSTRUCCIONES

- Conteste a **dos** preguntas en **español**:
Sección A: conteste a la Pregunta 1.
Sección B: conteste a **una** pregunta.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- No** escriba en los códigos de barras.
- No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo; por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 80.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.



Lea detenidamente el Texto A y el Texto B que se encuentran en el cuadernillo de lectura y conteste la **Pregunta 1** de la **Sección A** en este cuadernillo de preguntas.

Sección A: Escritura Dirigida

Pregunta 1

Recientemente ha leído varios artículos sobre el uso de la inteligencia artificial en la educación. Como delegado/a de su curso, es un tema que le interesa enormemente ya que puede realizar un seguimiento más personalizado y mejorar tanto la motivación como el rendimiento académico de los/las estudiantes.

Escriba un discurso para presentar al equipo docente de su escuela su punto de vista sobre el uso de la inteligencia artificial en la educación.

En su discurso deberá:

- evaluar los puntos de vista expuestos en los dos textos sobre cómo se puede aplicar la inteligencia artificial en su colegio y cuáles son sus desventajas
- dar su propia opinión, basándose en lo que ha leído, para decidir si el uso de la inteligencia artificial en la educación beneficia o perjudica a los/las estudiantes y docentes.

Base su discurso en los **dos** textos que ha leído. Utilice sus propias palabras y considere los **dos** puntos señalados.

Comience su discurso de la siguiente manera: 'Gracias por venir a escucharme...'

Escriba entre 250 y 350 palabras.

Del total de 40 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 25 a la calidad de su redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



This image shows a full page of a document template. It consists of approximately 30 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting or typing. The lines are light gray and extend across the entire width of the page.

**Sección B: Redacción**

Responda a **una** pregunta de la Sección B.

Escriba entre 350 y 450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

Del total de 40 puntos, 16 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta y 24 al estilo y precisión de su redacción.

YA SEA**Escritura Descriptiva**

- 2** Está de viaje en un país lejano y exótico. Como todas las mañanas, sale a pasear temprano por las inmediaciones del hotel, que está ubicado en un paraje excepcional. Describa las sensaciones que le produce, prestando especial atención a la atmósfera que lo rodea, lo que ve, lo que oye, y lo que siente, creando una visión de conjunto.

Ó**Escritura Descriptiva**

- 3** Hoy visita con su colegio uno de los monumentos más emblemáticos del mundo. Describa las sensaciones que le produce prestando especial atención a la atmósfera que lo rodea, lo que ve, lo que oye, y lo que siente, creando una visión de conjunto.

Ó**Escritura Narrativa**

- 4** Acaba de comenzar una nueva novela que le han regalado y tras leer las primeras páginas, se da cuenta de que tiene mucho en común con el/la protagonista. Continúe la historia.

Ó**Escritura Narrativa**

- 5** Su profesor/profesora le ha pedido a usted y a sus compañeros/as que le ayuden a ordenar un pequeño almacén que hay en el colegio. Una tarde encuentran algo que cambiará sus vidas para siempre. Continúe la historia.



This image shows a full page of primary-ruled paper. It features approximately 20 horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The paper is otherwise blank, with no margins, text, or other markings.



..... [40]





Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

[illegible]

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple rows of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

