

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/12

Paper 1 Reading Passages (Core)

October/November 2020

1 hour 45 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

INSTRUCCIONES

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 50.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

Lea detenidamente el **Texto A, La Estación**, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

1

- (a) Lea de la línea 1 a la línea 3 ('Las bancas ... la ventanilla'). ¿A través de qué detalle nos hace ver el autor que está regresando al pueblo en el que vivió durante su infancia?

..... [1]

- (b) Lea la línea 5 ('Entonces ... largo'). ¿Qué quiere decir el autor con la expresión 'un lamento largo'?

..... [1]

- (c) Explique en sus propias palabras lo que quiere decir el autor con la frase 'No había memoria alguna de la vida humana hasta donde alcanzaba la vista' (líneas 8–9).

..... [1]

- (d) Lea de la línea 10 a la línea 12 ('Mi madre ... ¡Dios mío!'). ¿Qué adjetivos utiliza el autor para decir que el pueblo había sido abandonado?

..... [2]

- (e) Lea de la línea 14 a la línea 17 ('Mientras ... dijimos nada'). Explique **en sus propias palabras** cómo se quedaron el autor y su madre cuando se marchó el tren.

..... [2]

- (f) Lea de la línea 21 a la línea 24 ('Yo detestaba ... antes de las tres'). Explique **en sus propias palabras** cómo recuerda el autor las siestas.

..... [2]

- (g) Lea de la línea 27 a la línea 31 ('Todo era ... la piel'). **En sus propias palabras**, explique lo que ve y piensa el narrador en ese momento.

..... [2]

- (h) (i) Lea de la línea 1 a la línea 16 ('Las bancas ... encima'). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas, en **tres** de las siguientes frases:

- (a) 'los almendros oxidados por el sol' (línea 1)
 (b) 'todo se veía como a través de un vidrio ondulante' (línea 8)
 (c) 'rocío tenue de polvo ardiente' (líneas 9–10)
 (d) 'desamparados bajo el sol infernol' (línea 16).

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada:

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada:

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada:

.....

[3]

- (ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido ayudan a intensificar la sensación de calor excesivo.

En sus respuestas debe referirse a la frase en conjunto y no exclusivamente a las palabras subrayadas.

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje ayudan a intensificar la sensación de calor excesivo.

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje ayudan a intensificar la sensación de calor excesivo.

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje ayudan a intensificar la sensación de calor excesivo.

.....

.....

[6]

[Total: 20]

- su impresión al llegar al pueblo
- el impacto del calor en todo lo que veía
- los recuerdos que la visita le trajo a su hijo.

Empiece su carta con la siguiente frase: ‘Querida Mariana: Te escribo para contarte que ayer estuve en el pueblo...’.

La puntuación total de esta pregunta es de 15 puntos, 10 por el contenido de su respuesta y 5 por la calidad de su escritura.

[illegible]

Lea detenidamente el **Texto B**, *Los beneficios de la siesta*, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 3(a)** y **(b)** en este cuadernillo de preguntas.

3

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

(a) Notas

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre los beneficios de la siesta?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea en cada línea.

No es necesario que use sus propias palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.

Información sobre los beneficios de la siesta:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

[10]

[illegible]

[illegible]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.