



CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

0502/11

October/November 2021

1 hour 45 minutes

You will need: Insert (enclosed)

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

- La puntuación total de este examen es de 50.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

Lea detenidamente el **Texto A, *Mi adolescencia***, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

- 1 (a) Lea de la línea 1 a la línea 3 ('Tu padre ... de la televisión'). Uno de los motivos por los que el padre está orgulloso del narrador es porque 'entiende a los extranjeros'. ¿Qué quiere decir exactamente el padre con esta expresión?
- [1]
- (b) Lea de la línea 9 a la línea 13 ('Yo trabajaba ... y el vigor de las manos'). Usando sus propias palabras, explique qué **dos** detalles nos hacen ver que el autor y su familia son muy trabajadores.
-
 - [2]
- (c) Lea de la línea 14 a la línea 18 ('Cuando mis compañeros ... recoger aceituna'). Explique por qué el narrador no quiere que se acaben las clases.
- [1]
- (d) Lea de la línea 26 a la línea 28 ('Las clases ... morirme de hambre'). ¿Qué actitud tiene el narrador hacia sus estudios? Explique su respuesta.
-
 - [2]
- (e) Lea desde la línea 29 a la línea 41 ('Cada uno de mis amigos ... Estados Unidos'). ¿Cómo contrastan los planes de futuro del autor con los de sus amigos? Explique su respuesta usando sus propias palabras.
-
 - [2]
- (f) Lea otra vez desde la línea 35 a la línea 39 ('una figura solitaria ... la barba'). ¿Por qué desde pequeño se fijaba el narrador en los desconocidos que pasaban por la plaza de San Lorenzo? Explique su respuesta usando sus propias palabras.
-
 - [2]
- (g) Lea de la línea 39 a la línea 41 ('y los viajes ... Estados Unidos'). ¿Qué nos indica que el narrador está más interesado en las ciudades que en la naturaleza?
- [1]

- (h) (i) Lea de la línea 14 a la línea 25 (desde 'Cuando mis compañeros ...' hasta '... no podían conocer'). Explique **en sus propias palabras** el significado de las palabras subrayadas en **tres** de las siguientes frases:

- (a) 'yo contaba los mismos días con desconsuelo' (línea 15)
 (b) 'cavando la tierra o arrastrándome sobre ella' (líneas 17–18)
 (c) 'volvía exhausto' (líneas 21–22)
 (d) 'con una plenitud física mezclada de furia y de amargura' (línea 24)

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

..... [3]

- (ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de las frases que usted ha elegido ayudan a hacernos comprender que la experiencia de trabajar en el campo le resulta muy dura al narrador.

En sus respuestas debe referirse a la **frase en conjunto** y no exclusivamente a las palabras subrayadas.

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Explicación

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Explicación

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Explicación

.....

.....

[6]

[Total: 20]

- 2** Imagine que usted es el narrador de la historia del **Texto A**. Usted acaba de estar con sus amigos en la plaza, hablando de sus planes para el futuro. Escriba **una entrada de diario** explicando lo que les gustaría ser de mayores.

Debe incluir:

- los planes de sus amigos
- los motivos por los que usted no quiere quedarse trabajando en el campo
- cómo se visualiza a usted mismo en el futuro.

Debe basar su respuesta en el conjunto de ideas recogidas de la lectura del **Texto A**, pero no debe copiar del mismo. Use sus propias palabras y conteste a cada uno de los tres puntos anteriormente detallados.

Empiece su escrito con la frase: 'Acabo de volver de la plaza ...'

Escriba entre 200 y 300 palabras.

La puntuación total de esta pregunta es de 15 puntos, 10 por el contenido de su respuesta y 5 por la calidad de su escritura.

[illegible]

Lea detenidamente el **Texto B, *La producción y el cultivo de los olivos***, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

3 Responda a las preguntas en el siguiente orden.

(a) Notas

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre las razones por las que el olivo es un cultivo tradicional en los países mediterráneos?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. **Escriba una idea en cada línea.**

No es necesario que use sus propias palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.

Información sobre las razones por las que el olivo es un cultivo tradicional en los países mediterráneos

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

[10]

[illegible]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.