



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/11

Paper 1 Reading

October/November 2025

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 80.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

INSTRUCCIONES

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 80.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Lea el **Texto A**, *El cerebro humano*, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 1 (a)–(g)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 1

- (a) Lea las líneas 4 a 6 ('Por eso ... su cerebro'). ¿Por qué es importante el papel que la educación y el cuidado de los niños juegan en los primeros años de vida?

..... [1]

- (b) **Use sus propias palabras** para explicar qué quiere decir el texto con:

- (i) 'es el órgano más plástico y moldeable' (línea 1)

..... [2]

- (ii) 'menú de aptitudes con el que nacemos' (línea 3).

..... [2]

- (c) Vuelva a leer las líneas 7 a 9 ('Estudios en el campo ... carácter de la persona'). Explique la importancia de los primeros cinco años de vida según estos estudios.

..... [2]

- (d) Vuelva a leer las líneas 10–15 (desde 'Las investigaciones...' hasta '... todas las personas'). **Use sus propias palabras** para explicar las conclusiones mencionadas en estas líneas.

..... [2]

- (e) Explique la referencia a 'diferentes porcentajes' (línea 19).

..... [2]



- (f) Según la información de las líneas 20 a 21 ('Tanto es así ... totalmente únicos'), ¿por qué se podría decir que no existen dos personas completamente idénticas en el mundo?

..... [1]

- (g) Vuelva a leer el párrafo 3 líneas 22 a 25 ('En estos primeros años ... el más complejo'). ¿Cuál es el papel de los patrones emocionales en nuestra actitud hacia nuestro entorno?

..... [1]

- (h) Vuelva a leer el párrafo 3 líneas 22 a 25 ('En estos primeros años ... el más complejo'). ¿Qué información menciona el autor sobre los humanos en comparación con los animales?

.....

..... [2]

[Total: 15]





Lea el **Texto B, *Climatología y meteorología***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 2** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 2

Según el Texto B, ¿qué relación existe entre la climatología y la meteorología?

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes), **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

Su resumen debe contener **un máximo de 120 palabras**.

Del total de 15 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.

[illegible]



5

[15]



Lea el **Texto C**, *La primera tormenta de otoño*, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 3 (a)–(d)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 3

(a) **Identifique la palabra o frase del texto** que sugiere la misma idea que las palabras subrayadas:

(i) que está a punto de ocurrir

..... [1]

(ii) el violento sonido

..... [1]

(iii) pieza de mobiliario muy desgastada

..... [1]

(iv) tendría un efecto deseado.

..... [1]

(b) **Use sus propias palabras** para explicar el significado de cada una de las palabras subrayadas.

Un segundo trueno, descomunal y prolongado, me hizo alzar de nuevo la vista al cielo. La tormenta había llegado, y la tarde se oscureció aún más.

Unas primeras gotas dispersas y desorientadas se adelantaron tímidas, como avanzadilla del fuerte aguacero que comenzaría a caer minutos después.

Una..., dos..., tres..., conté atento las gotas que se estrellaban contra el ventanal.

(i) descomunal [1]

(ii) dispersas [1]

(iii) se estrellaban [1]



- (c) Use **un** ejemplo del siguiente fragmento para explicar cómo el escritor sugiere el efecto que tiene la llegada de la tormenta en el estado de ánimo del narrador.

Use sus propias palabras para explicarlo.

No insistí. Me retiré del ventanal y, acercándome a la mesa donde minutos antes había estado trabajando, encendí la pequeña lámpara piramidal, colocada a la derecha de la máquina de escribir. Una tenue luz iluminó el estudio, mostrándome los desordenados folios esparcidos por todas partes, diversos diccionarios en diferentes idiomas, libros de consulta, esquemas, bolígrafos, rotuladores... Apagué la luz rápidamente, como temiendo involucrarme en un acto heroico y empezar a ordenar todo aquello que me llevaría un buen rato. 'Más tarde', pensé. No me apetecía continuar trabajando y, por supuesto, no iba a perderme el grandioso espectáculo que se estaba celebrando fuera, y cuya singular melodía me atraía - como siempre - con una fuerza irresistible.

Ejemplo:

.....

Explicación:

.....

.....

.....

[3]





(d) Vuelva a leer estos dos fragmentos (líneas 16 a 23 y líneas 39 a 49).

- Las líneas 16 a 23 van de ‘La tormenta había llegado ...’ a ‘... Nueve’ y describen el comienzo de la tormenta.
- Las líneas 39 a 49 van de ‘Siempre me ocurría ...’ a ‘... derrochamos’ y hablan de los recuerdos que la tormenta despierta en el narrador.

Explique cómo el escritor usa el lenguaje para crear significado y efecto en estos fragmentos.

Seleccione **seis** ejemplos de palabras o frases en total, **tres** ejemplos de **cada** fragmento comprendido entre las líneas indicadas que sirvan para apoyar su respuesta. Su selección debe incluir el uso de metáforas u otras imágenes.

Escriba de 200 a 300 palabras.

Hasta un total de 15 puntos corresponderán al contenido de su respuesta.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



[15]





Vuelva a leer el **Texto C**, *La primera tormenta de otoño*, en el cuadernillo de lectura y conteste la **Pregunta 4** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 4

Usted es Luis, el protagonista de la historia, y una tarde, mientras está en casa, se desata la tormenta que se describe en el fragmento y que le hace recordar los días de lluvia cuando era pequeño. Decide escribir una carta a sus padres para describir la experiencia. Escriba la carta e incluya la siguiente información:

- descripción del lugar donde usted se encontraba al empezar la tormenta
- cómo se desencadenó el aguacero
- las sensaciones que recuerda de su infancia.

Escriba su carta.

Base su escrito en lo que ha leído en el **Texto C**, utilizando sus propias palabras. Incluya información de cada uno de los tres puntos.

Empiece su escrito de la siguiente manera:

Queridos padres:

Esta tarde me he acordado de vosotros ...

Debe escribir entre 250 y 350 palabras.

Del total de 25 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 10 a la calidad de su redacción.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



..... [25]





This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple rows of horizontal dashed lines spaced evenly apart, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text on the page.



Hojas adicionales

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.







Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

