

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE PORTUGUESE

0504/01

Paper 1 Reading

May/June 2021

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Portuguese**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

INSTRUÇÕES

- Responda a **todas** as perguntas em **português**.
- Utilize uma caneta de tinta preta ou azul escura. **Não** utilize uma caneta apagável ou líquido corretivo.
- Escreva o seu nome, o número do seu centro e o seu número de candidato nos campos designados na parte superior da página.
- Escreva a sua resposta a cada pergunta no espaço designado.
- **Não** escreva em nenhum código de barras.
- **Não** é permitido o uso de dicionário.

INFORMAÇÃO

- O número total de pontos deste exame é 50.
- O número de pontos de cada pergunta ou parte de pergunta está indicado entre colchetes [].
- O caderno de leitura contém os textos.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

Leia o texto A no caderno de leitura e responda às perguntas. **Use as suas próprias palavras tanto quanto for possível.**

Além dos vinte pontos para o conteúdo das respostas, cinco pontos estão disponíveis para a qualidade de expressão.

- 1 (a) Que sonhos é que, segundo o texto, muitos adolescentes ainda têm? Dê **dois** exemplos.

.....

.....

..... [2]

- (b) Para além de uma boa aparência, o que é que um modelo precisa de saber para ser bem sucedido no mundo da moda?

.....

.....

..... [2]

- (c) De acordo com o texto, ser modelo masculino é mais vantajoso. Justifique.

.....

..... [1]

- (d) O que é que o autor do texto quis dizer com a frase: “Têm os olhos treinados” (linha 14)?

.....

.....

..... [2]

- (e) Salvo as qualidades físicas, que outras qualidades de um modelo são procuradas pelas agências e escolas de modelos?

.....

.....

..... [2]

- (f) Dê **três** exemplos da importância das escolas de modelos, mencionados no texto.

.....

.....

.....

..... [3]

- (g) Por que razão é que os pais são referidos como aliados das agências e com um papel fundamental na vida dos modelos?

.....

.....

.....

..... [3]

- (h) Excluindo o cuidar da sua aparência, que outras dificuldades, referidas no texto, é que os modelos enfrentam? Dê **três** exemplos.

.....

.....

.....

..... [3]

- (i) “É preciso saber gerir as expectativas e ter os pés na terra” (linha 43). O que significa esta frase?

.....

.....

..... [2]

[Total: 25]

Leia o texto B e responda à Pergunta 2. Para além de quinze pontos para o conteúdo das respostas, estão disponíveis dez pontos para a qualidade de expressão.

- 2** Tendo em conta os pontos referidos nos **dois** textos, o que é que se aprende quando se entra no mundo da moda e se começa a trabalhar como figurante?

Escreva de 200 a 250 palavras.

[25]

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features approximately 20 horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or other markings present.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.