



CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

0504/01

May/June 2022

2 hours

You will need: Insert (enclosed)

- Answer **all** questions in **Portuguese**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

- Responda a **todas** as perguntas em **português**.
- Utilize uma caneta de tinta preta ou azul escura. **Não** utilize uma caneta apagável ou líquido corretivo.
- Escreva o seu nome, o número do seu centro e o seu número de candidato nos campos designados na parte superior da página.
- Escreva a sua resposta a cada pergunta no espaço designado.
- **Não** escreva em nenhum código de barras.
- **Não** é permitido o uso de dicionário.

- O número total de pontos deste exame é 50.
- O número de pontos de cada pergunta ou parte de pergunta está indicado entre colchetes [].
- O caderno de leitura contém os textos.

DC (ST) 210296/3
© UCLES 2022

[Turn over

Leia o texto A no caderno de leitura e responda às perguntas. **Use as suas próprias palavras tanto quanto for possível.**

Além dos vinte pontos para o conteúdo das respostas, cinco pontos estão disponíveis para a qualidade de expressão.

- 1 (a) Segundo o texto, a que estão associadas as mudanças dos jovens, ao entrarem na adolescência?

.....

.....

..... [2]

- (b) Como é que o ritmo da sociedade atual mudou e que impacto é que trouxe?

.....

.....

.....

..... [3]

- (c) Que tipo de jogos são prejudiciais para os adolescentes e quais são as suas consequências?

.....

.....

..... [2]

- (d) Por que razão é que o autor considera o mundo digital fabuloso?

.....

.....

..... [2]

- (e) De acordo com o texto, por que razão é que as telenovelas são populares?
Mencione **quatro** aspetos.

.....

.....

.....

.....

..... [4]

- (f) Explique a comparação feita entre o comportamento dos espectadores dos *reality shows* e dos automobilistas que abrandam para observar um acidente na estrada.

.....

.....

..... [2]

- (g) Segundo o texto, hoje em dia lê-se mais ou menos? Justifique.

.....

.....

.....

..... [3]

- (h) O que é que o autor considera essencial para os jovens no último parágrafo e por quê?

.....

.....

..... [2]

[Total: 25]

Leia o texto B e responda à Pergunta 2. Para além de um máximo de quinze pontos para o conteúdo das respostas, estão disponíveis dez pontos para a qualidade de expressão.

- 2** Tendo em conta os pontos referidos nos **dois** textos, sobre os adolescentes e a população em geral, o que é que nos influencia? Descreva quando e como é que somos facilmente manipulados.

Escreva de 200 a 250 palavras.

[25]

[illegible]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.