



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/13

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

May/June 2020

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Chinese**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- The questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 4; to read them in simplified characters, turn to page 10. You may write your answer in either traditional or simplified characters.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

說明

- 請用**中文**回答**所有**問題。請使用黑色或深藍色的筆。**不要**用可擦筆或者塗改液。
- 在本頁上方的方框中填寫你的姓名、中心號碼和考生號碼。
- 請把每一題的答案寫在試卷所提供的空格。
- **不要**在任何條碼上書寫。
- **不可以**使用字典。
- 這份試卷中的問題有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第四頁。要讀簡體版，請翻到第十頁。你可以用繁體字或是簡體字回答問題。

说明

- 请用**中文**回答**所有**问题。请使用黑色或深蓝色的笔。**不要**用可擦笔或者涂改液。
- 在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。
- 请把每一题的答案写在试卷所提供的空格。
- **不要**在任何条码上书写。
- **不可以**使用字典。
- 这份试卷中的问题有繁体和简体两种版本。要读繁体版，请翻到第四页。要读简体版，请翻到第十页。你可以用繁体字或是简体字回答问题。

This document has **16** pages. Blank pages are indicated.



信息

- 這份試卷的總分是六十分。
- 每一題或者每一小題的分數顯示在各題後面的括號 [] 裡。
- 這份插頁有考生需要閱讀的短文。

信息

- 这份试卷的总分是六十分。
- 每一题或者每一小题的分数显示在各题后面的括号 [] 里。
- 这份插页有考生需要阅读的短文。

BLANK PAGE

QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

第一部分

請閱讀插頁上的**短文一**，然後在試卷上回答問題1。

- 1 (a) 哪兩處環境描寫烘托出了故事開始時的氣氛？

.....
 [2]

- (b) 概括第一段中表現出老裁縫精湛手藝的兩個方面。

.....
 [2]

- (c) 第二段中，父親的暗自歎息表明了他什麼樣的心理？

.....

 [2]

- (d) 第六段和第七段中，作者寫到六兒的眼，說說有什麼用意。

.....

 [3]

- (e) 和六兒窘迫的童年相比，從哪裏可以看出來六兒的社會地位發生了變化？

.....

 [3]

- (f) 綜合全文，說說耗子和水綠的旗袍分別代表了什麼。

.....
 [2]

- (g) 「我的筆端頓在稿紙上，上面沒有出現一個字。」（第一段）結合上下文，說說「頓」表明了什麼。

.....
 [1]

- (h) 請根據文章內容，說說作者想通過下面句子中的劃線部分說明什麼？

- (i) 「旗袍垂掛在衣架上，與我默默對視。」（第一段）

.....
 [2]

- (ii) 「他的笑容僵住了。」（第四段）

.....
 [2]

- (iii) 「老人臉上很快湧出一團和氣的喜悅。」（第五段）

.....
 [2]

- (iv) 「我和六兒坐著，聊著，直到我品不出茶的味道。」（第六段）

.....
 [2]

[總分：23]

- 考生必須對兩篇短文中的事實和觀點進行分析、評價和擴展。在篩選和總結短文中的相關信息的基礎上，用自己的話寫一封信。（佔15分）
- 語言質量（佔10分）

- 穿校服對學生的好處；
- 學生們和家長們對校服的訴求；
- 校服在校園文化中能起到的作用。

[illegible]

[illegible]

© UCLES 2020 0509/13/M/J/20 [總分: 25] [Turn over]

第三部分

請閱讀插頁上的短文四，然後在試卷上回答問題3。

3 (a) 短文中哪裏可以看出「我」在家過的日子很清靜？

..... [1]

(b) 請用自己的話說說小女兒愛書的表現。

.....
..... [2]

(c) 解釋下列劃線詞語：

(i) 或乳于母

..... [1]

(ii) 故余讀常不廢

..... [1]

(iii) 意到即筆

..... [1]

(iv) 余嘗謂

..... [1]

(d) 作者用「兔起鶻落」來形容什麼？

..... [1]

(e) 請用自己的話回答「我」讀書的目的是什麼。

..... [1]

(f) 下列句子分別指的是誰？

(i) 「……即讀《尚書》」指的是..... [1]

(ii) 「……若甚解者」指的是..... [1]

(iii) 「……不以為似也」指的是..... [1]

[總分：12]

PLEASE TURN OVER TO FIND QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

第一部分

请阅读插页上的**短文一**，然后在试卷上回答问题1。

- 1 (a) 哪两处环境描写烘托出了故事开始时的气氛？

.....
 [2]

- (b) 概括第一段中表现出老裁缝精湛手艺的两个方面。

.....
 [2]

- (c) 第二段中，父亲的暗自叹息表明了他什么样的心理？

.....

 [2]

- (d) 第六段和第七段中，作者写到六儿的眼，说说有什么用意。

.....

 [3]

- (e) 和六儿窘迫的童年相比，从哪里可以看出来六儿的社会地位发生了变化？

.....

 [3]

- (f) 综合全文，说说耗子和水绿的旗袍分别代表了什么。

.....
 [2]

- (g) “我的笔端顿在稿纸上，上面没有出现一个字。”（第一段）结合上下文，说说“顿”表明了什么。

.....
 [1]

- (h) 请根据文章内容，说说作者想通过下面句子中的划线部分说明什么？

- (i) “旗袍垂挂在衣架上，与我默默对视。”（第一段）

.....
 [2]

- (ii) “他的笑容僵住了。”（第四段）

.....
 [2]

- (iii) “老人脸上很快涌出一团和气的喜悦。”（第五段）

.....
 [2]

- (iv) “我和六儿坐着，聊着，直到我品不出茶的味道。”（第六段）

.....
 [2]

[总分：23]

本题的总分是25分:

- 考生必须对两篇短文中的事实和观点进行分析、评价和扩展。在筛选和总结短文中的相关信息的基础上，用自己的话写一封信。（占15分）
- 语言质量（占10分）

考生写的信的字数必须在250至350字之间。

你所在的学校打算推出一套新款校服，引起了学生们的热烈讨论。请你以支持校服的学生代表的名义，给你的同学们写一封信。在你的信中，请说明：

- 穿校服对学生的好处;
- 学生们和家长们对校服的诉求;
- 校服在校园文化中能起到的作用。

[illegible]

[Turn over

第三部分

请阅读插页上的**短文四**，然后在试卷上回答问题3。

3 (a) 短文中哪里可以看出“我”在家过的日子很清静？

..... [1]

(b) 请用自己的话说说小女儿爱书的表现。

.....
..... [2]

(c) 解释下列划线词语：

(i) 或乳于母

..... [1]

(ii) 故余读常不废

..... [1]

(iii) 意到即笔

..... [1]

(iv) 余尝谓

..... [1]

(d) 作者用“兔起鹘落”来形容什么？

..... [1]

(e) 请用自己的话回答“我”读书的目的是什么。

..... [1]

(f) 下列句子分别指的是谁？

(i) “……即读《尚书》”指的是..... [1]

(ii) “……若甚解者”指的是..... [1]

(iii) “……不以为似也”指的是..... [1]

[总分：12]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.