



Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/13

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

May/June 2021

INSERT

2 hours 15 minutes

INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.
- The passages on this insert are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 2; to read them in simplified characters, turn to page 6.

信息

- 這份插頁有考生需要閱讀的短文。
- 考生可以在插頁上寫筆記，也可以在插頁空白處寫大綱。**不要把答案寫在插頁上。**
- 插頁上的短文有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第二頁。要讀簡體版，請翻到第六頁。

信息

- 这份插页有考生需要阅读的短文。
- 考生可以在插页上写笔记，也可以在插页空白处写大纲。**不要把答案写在插页上。**
- 插页上的短文有繁体和简体两种版本。要读繁体版，请翻到第二页。要读简体版，请翻到第六页。

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

PASSAGES IN TRADITIONAL CHARACTERS

第一部分

請閱讀短文一，然後在試卷上回答問題1。

短文一

較量

因在這個被母親「算計」的世界裡，我總是感到有些不滿。小學時，母親是如何逼我讀書，而我又是如何老想著打棒球，一直是我心裡的一個結。鄰居大嬸在我生日時朝我擠擠眼睛，偷偷塞給我一副棒球手套。回到屋裡，我把手套拿在手裡摸了又摸，把它一層又一層地包在塑膠袋裡，趁媽媽去買菜的檔口，慌慌張張地埋在了院子裡的銀杏樹下，每逢打棒球時才挖出來。有一天，當我挖開泥土時，手套不翼而飛，塑膠袋裡裝著一摞英語練習冊。我一把扔了袋子，頭也不回地跑出了院子。這是我們母子之間較量的開始。

母親安排我去書法補習班，我背上硯臺和毛筆出了門，卻照樣翹課。偶爾感到內疚時，就在公園的長椅上大筆揮灑自己的名字，回家給母親交差。她一看便拍案而起：「書法老師一定會用紅筆好好批改的，你這字，就是想假裝去上過課也沒用！」我悻悻地把紙揉成一團，灰溜溜地從母親眼前走開。

後來，我考上了大學。對母親來說，這是個小小的勝利。不過，我以退學這個最壞的結果，結束了我倆在讀書領域的較量。但我們母子的較量並非只限於讀書這個領域，母親還有更大的目標：她想要我出人頭地。不就是自立嗎？我開始打工，並自信可以賺到房租和零用錢，於是決定搬出來住。

那是一個春天。趁著母親外出，我把行李搬出來。真不湊巧，只見母親拐過前面的街角，迎面而來。「小武，你幹什麼去？」我別過臉拔腳就走，只聽見身後雷鳴般的吼聲：「想走就走！又不是小孩子，絕對別給我回來！」儘管如此，後視鏡裡的母親還是在門外站了許久。我看著她茫然的身影，咬咬牙，隨車消失在了荒川對面。

啊！一個人的生活！起初幾天，我的確是早上六點起床去跑步，然後精神抖擻地度過一天；但很快地，別說是晨跑，我連打工的地方都愛去不去，常常睡到日上三竿。一回神，發現房租已拖欠了半年。我每天輕手輕腳偷偷摸摸爬窗出入。一日，房東來敲門，開了門我正不知道該怎麼張口，卻突然聽到他大聲道：「給我跪下！」

這房東想幹什麼？我摸不著頭腦，但還是露出一點反省的樣子，乖乖跪在地板上。

「欠了這麼多房租，你以為還住得下去嗎？」

「不，我想您肯定會叫我捲鋪蓋走人。」我低頭回答。

「那你為什麼還在這裡？」

「因為您很仁慈……」我囁嚅道。

「這就是你幼稚、愚蠢的地方。」房東長長歎了一口氣，「半年前你剛搬來，你母親就緊跟著過來了，她說：『這孩子傻傻的，肯定會欠房租。如果一個月沒交，就來找我拿。』就這樣，要不是你母親，你怎麼可能一直住在這裡？你自己一毛錢也沒有掏。你也為你母親想想吧。」

我癱坐在地上，門什麼時候關上的，我已經不記得了。房東的話在我耳邊迴響了許久，像一把火紅的烙鐵燙在我的心上。母親啊母親……我徹底輸了。

第二部分

請閱讀短文二和短文三，然後在試卷上回答問題2。

短文二

近來，與公共場所安全相關的問題變得多樣化了。一些學校為了減少學生受傷的情況，將每個潛在的安全風險都明確地寫在了安全須知上。雖然有些家長抱怨孩子因此更願意待在室內活動，但一些中學校長表明，有了安全須知，學生們更瞭解自己或同伴面臨的潛在危險，互相提醒，這也間接促進了團隊合作。

安全問題不容小覷，但近來卻有小題大做的趨勢。你或許會問，讓學生們記下麵包要小口吃以免被噎到不好嗎？你看，這樣做不僅會分散學生對實際工作的注意力，還會讓我們相信一些原本安全的事情，如吃午餐，比我們知道的要危險。

生活中處處有風險，兒童成長的環境並不需要絕對的安全，克服困難是成長的必經之路。安全須知不該成為阻礙青少年體驗公共場所和自然環境多樣性的絆腳石。有點兒小意外又何妨？

短文三

朋友告訴我，他去吃午餐時留意到一路上大大小小潛在的危險。他有焦慮症嗎？沒有，他只是想起了學校的安全須知。一個滿是青少年的場所對安全十分重視無可厚非，然而，若連喝水這種小事都要記錄在案，就變得有些荒謬了。

我不是不懂學校的苦衷。萬一學生受傷了，他們可以證明已盡己所能防止事故的發生，希望降低學生的賠償要求。但代價是什麼？把日常安全隱患事無巨細地記下來要花時間，要有人協調、整理文檔並跟進。否則，學校在事故發生後就得面臨法律糾紛。

過度強調安全也會動搖學生對學校的信任。想談真正的危險？他們為什麼要聽？當收到第四十份《安全隱患備忘錄》時，我很可能置之一旁，即使那裡可能真有什麼重要事項。而這，就是問題的所在。安全的重要性毋庸置疑，但當我們將真正的安全隱患和正常生活一視同仁時，反而不會把前者當回事兒。

第三部分

請閱讀短文四，然後在試卷上回答問題3。

短文四

送東陽馬生序

余幼時即嗜學，家貧，無從致書以觀，每假借於藏書之家，手自筆錄，計日以還。天大寒，硯冰堅，手指不可屈伸，弗之怠。錄畢走送之，不敢稍逾約。以是人多以書假余，余因得遍觀群書。既加冠，嘗趨百里外，從鄉之先達執經叩問。余援疑質理，或遇其叱咄，色愈恭，禮愈至，不敢出一言以復。俟其欣悅，則又請焉。故余雖愚，卒獲有所聞。東陽馬生君則，在太學已二年，流輩甚稱其賢。生以鄉人子謁余。余故道為學之難以告之。謂余勉鄉人以學者，余之志也；詆我誇際遇之盛而驕鄉人者，豈知余者哉！

BLANK PAGE

PASSAGES IN SIMPLIFIED CHARACTERS

第一部分

请阅读短文一，然后在试卷上回答问题1。

短文一

较量

困在这个被母亲“算计”的世界里，我总是感到有些不满。小学时，母亲是如何逼我读书，而我又是如何老想着打棒球，一直是我心里的一个结。邻居大婶在我生日时朝我挤挤眼睛，偷偷塞给我一副棒球手套。回到屋里，我把手套拿在手里摸了又摸，把它一层又一层地包在塑料袋里，趁妈妈去买菜的档口，慌慌张张地埋在了院子里的银杏树下，每逢打棒球时才挖出来。有一天，当我挖开泥土时，手套不翼而飞，塑料袋里装着一摞英语练习册。我一把扔了袋子，头也不回地跑出了院子。这是我们母子之间较量的开始。

母亲安排我去书法补习班，我背上砚台和毛笔出了门，却照样逃学。偶尔感到内疚时，就在公园的长椅上大笔挥洒自己的名字，回家给母亲交差。她一看便拍案而起：“书法老师一定会用红笔好好批改的，你这字，就是想假装去上过课也没用！”我悻悻地把纸揉成一团，灰溜溜地从母亲眼前走开。

后来，我考上了大学。对母亲来说，这是个小小的胜利。不过，我以退学这个最坏的结果，结束了我俩在读书领域的较量。但我们母子的较量并非只限于读书这个领域，母亲还有更大的目标：她想要我出人头地。不就是自立吗？我开始打工，并自信可以赚到房租和零用钱，于是决定搬出来住。

那是一个春天。趁着母亲外出，我把行李搬出来。真不凑巧，只见母亲拐过前面的街角，迎面而来。“小武，你干什么去？”我别过脸拔脚就走，只听见身后雷鸣般的吼声：“想走就走！又不是小孩子，绝对别给我回来！”尽管如此，后视镜里的母亲还是在门外站了许久。我看着她茫然的身影，咬咬牙，随车消失在了荒川对面。

啊！一个人的生活！起初几天，我的确是早上六点起床去跑步，然后精神抖擞地度过一天；但很快地，别说是晨跑，我连打工的地方都爱去不去，常常睡到日上三竿。一回神，发现房租已拖欠了半年。我每天轻手轻脚偷偷摸摸爬窗出入。一日，房东来敲门，开了门我正不知道该怎么张口，却突然听到他大声道：“给我跪下！”

这房东想干什么？我摸不着头脑，但还是露出一丝反省的样子，乖乖跪在地板上。

“欠了这么多房租，你以为还住得下去吗？”

“不，我想您肯定会叫我卷铺盖走人。”我低头回答。

“那你为什么还在这里？”

“因为您很仁慈……”我嗫嚅道。

“这就是你幼稚、愚蠢的地方。”房东长长叹了一口气，“半年前你刚搬来，你母亲就紧跟着过来了，她说：‘这孩子傻傻的，肯定会欠房租。如果一个月没交，就来找我拿。’就这样，要不是你母亲，你怎么可能一直住在这里？你自己一毛钱也没有掏。你也为你母亲想想吧。”

我瘫坐在地上，门什么时候关上的，我已经不记得了。房东的话在我耳边回响了许多，像一把火红的烙铁烫在我的心上。母亲啊母亲……我彻底输了。

第二部分

请阅读短文二和短文三，然后在试卷上回答问题2。

短文二

近来，与公共场所安全相关的问题变得多样化了。一些学校为了减少学生受伤的情况，将每个潜在的安全风险都明确地写在了安全须知上。虽然有些家长抱怨孩子因此更愿意呆在室内活动，但一些中学校长表明，有了安全须知，学生们更了解自己或同伴面临的潜在危险，互相提醒，这也间接促进了团队合作。

安全问题不容小觑，但近来却有小题大做的趋势。你或许会问，让学生们记下面包要小口吃以免被呛到不好吗？你看，这样做不仅会分散学生对实际工作的注意力，还会让我们相信一些原本安全的事情，如吃午餐，比我们知道的要危险。

生活中处处有风险，儿童成长的环境并不需要绝对的安全，克服困难是成长的必经之路。安全须知不该成为阻碍青少年体验公共场所和自然环境多样性的绊脚石。有点儿小意外又何妨？

短文三

朋友告诉我，他去吃午餐时留意到一路上大大小小的潜在的危险。他有焦虑症吗？没有，他只是想起了学校的安全须知。一个满是青少年的场所对安全十分重视无可厚非，然而，若连喝水这种小事都要记录在案，就变得有些荒谬了。

我不是不懂学校的苦衷。万一学生受伤了，他们可以证明已尽己所能防止事故的发生，希望降低学生的赔偿要求。但代价是什么？把日常安全隐患事无巨细地记下来要花时间，要有人协调、整理文档并跟进。否则，学校在事故发生后就得面临法律纠纷。

过度强调安全也会动摇学生对学校的信任。想谈真正的危险？他们为什么要听？当收到第四十份《安全隐患备忘录》时，我很可能置之一旁，即使那里可能真有什么重要事项。而这，就是问题的所在。安全的重要性毋庸置疑，但当我们将真正的安全隐患和正常生活一视同仁时，反而不会把前者当回事儿。

第三部分

请阅读短文四，然后在试卷上回答问题3。

短文四

送东阳马生序

余幼时即嗜学，家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。余援疑质理，或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。生以乡人子谒余。余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知余者哉！

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.