



Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/12

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

May/June 2022

INSERT

2 hours 15 minutes

INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.
- The passages on this insert are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 2; to read them in simplified characters, turn to page 5.

信息

- 這份插頁有考生需要閱讀的短文。
- 考生可以在插頁上寫筆記，也可以在插頁空白處寫大綱。**不要把答案寫在插頁上。**
- 插頁上的短文有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第二頁。要讀簡體版，請翻到第五頁。

信息

- 这份插页有考生需要阅读的短文。
- 考生可以在插页上写笔记，也可以在插页空白处写大纲。**不要把答案写在插页上。**
- 插页上的短文有繁体和简体两种版本。要读繁体版，请翻到第二页。要读简体版，请翻到第五页。

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.

PASSAGES IN TRADITIONAL CHARACTERS

第一部分

閱讀短文一，然後在試卷上回答問題1。

短文一

客人老曹

老曹戴上黑色八角帽，

Content removed due to copyright restrictions.

新新地。

第二部分

仔細閱讀短文二和短文三，然後在試卷上回答問題2。

短文二**現代飲食**

飲食對你意味著什麼？伍十年前，我們的祖輩一日三餐、按時按點。這樣的生活在快節奏的現代社會越來越少了。不要說花時間做飯，一忙起來就連坐下來好好吃飯的時間都沒有，辦公桌抽屜裡的零食成了三餐的主角。學做些你真正想吃的東西？那也只能是奢望。

有些平價食品添加劑太多了，失去了食物的原味，不夠健康。健康的食品也許價格更高，但高價的就一定更好嗎？不盡然。就拿昂貴的無籽葡萄來說，它們其實缺少了葡萄籽中富含的營養成分。另外，商家們為了滿足消費者嗜甜的喜好，在食品加工中添加了越來越多的甜味劑。誰也不會說偶爾吃一袋含糖量很高的早餐麥片會讓你丟掉性命。但如果進食量的50%都是這類食物，那就有了本質區別。

短文三**一段有關飲食變革的採訪**

記者：城市生活對人們的飲食習慣產生了什麼影響？

受訪者：我認為最悲哀的是，很多時候我們生活在孤單的小泡泡裡。線上點餐，盯著視頻進餐，這讓我們的飲食失去了社交意義。人們沒有意識到，食物滋養的不僅是身體，還有文化；食物也帶給人歸屬感。

記者：現在關於飲食言過其實的宣傳日益增多，您能否聊聊？

受訪者：聰明的商家不只是兜售食品，也試圖平撫人們因追求健康而產生的焦慮感。雖然人們對各種健康指標顧慮重重，商家總能巧妙地把東西賣給你。巧克力糖分太高？沒關係，商家有「讓人無罪惡感的黑巧克力」。另外，在大力鼓吹健康生活的理念之下，蛋白棒、濃縮營養液等看似健康的產品也應運而生。

記者：怎樣才能讓人們擁有健康的飲食呢？

受訪者：這個問題太大了，我認為離不開政府層面的支持。作為老師，我還希望帶著新鮮的食物去學校，讓孩子們調動感官與食物互動，擁有自己對食物的判斷。

第三部分

請閱讀短文四，然後在試卷上回答問題3。

短文四

童心說

童心者，心之初也。夫心之初，曷可失也。然童心胡然而遽失也？蓋方其始也，有聞見從耳目而入，而以為主於其內而童心失。其長也，有道理從聞見而入，而以為主於其內而童心失。其久也，道理聞見日以益多，則所知所覺日以益廣，於是焉又知美名之可好也，而務欲以揚之而童心失；知不美之名之可醜也，而務欲以掩之而童心失。夫道理聞見，皆自多讀書識義理而來也。古之聖人，曷嘗不讀書哉！然縱不讀書，童心固自在也；縱多讀書，亦以護此童心而使之勿失焉耳，非若學者反以多讀書識義理而反障之也。

PASSAGES IN SIMPLIFIED CHARACTERS

第一部分

阅读短文一，然后在试卷上回答问题1。

短文一

客人老曹

老曹戴上黑色八角帽，捋捋长胡须，把方正的便笺纸放在右口袋，黑色钢笔别在胸前左口袋，再扯扯阔大的唐装下摆，昂首挺胸，正步开走，去药店上班了。药店门口的大槐树正开着细黄花，香得清静。老曹淡淡地洒扫一番，就在桌子后端端正正坐下。药店墙上挤着几幅暗红色的锦旗，金色镶字即使在夜里也晓得发光：德艺双馨、悬壶济世、妙手回春……那锦旗还新的时候，他心虚过。都是亲戚托名送的，药店开业的时候，像开张花篮一样送来。即使这年代没谁会把浮夸当回事，那旗子的颜色还是让他的老脸微微泛了红。

周末，儿子国强一个紧急电话，说夫妻俩要出差半个月，让老曹来给孙子做饭。老曹一早就直奔城里去了。好不容易找着儿子家，儿媳妇给他倒了杯水就赶紧收拾行李去了。老曹两手握着水杯，老老实实在地坐着。儿媳妇又想起点什么，说冰箱里有肉，但晓冬爱吃鱼，鱼最好去菜市场买新鲜的，楼下超市也有但不新鲜。老曹一概点头说好。电视音响嘈杂，儿媳妇说话又快，他极力听也只听了一半。儿媳妇拉上箱子，说：“我要赶车没空跟您去菜市场了。”便敲晓冬的房门，叫晓冬出来跟爷爷说说话。老半天，晓冬才懒洋洋地晃出来，含糊地叫了老曹一声，一屁股坐在沙发上。

这是自己的孙子，初中生曹晓冬。老曹打量着这个瘦高的少年，有点欣喜又有点敬畏。儿媳妇走了，爷孙俩没再说话，各自专心地看电视，好像电视非常好看的样子。晓冬把音量调得很大，满屋子都是嘭嘭嘭的音乐声。

老曹努力学习着城里厨房的一切，寻思自己还不算太笨。晓冬一吃完饭就躲进房间里吹空调，也不爱说话。这难道像他吗？可自己年轻的时候还是很活泼的。这个家他唯一熟悉的就是电视了，打开电视调到常看的新闻频道，老曹心里便有了底。这时，晓冬从房间里探出个头，瓮声瓮气地说：“电视能开小声点吗！”老曹赶紧找遥控器，没等说上一句话，晓冬已经把门砰地关上了。老曹一个人看电视，音量调到几乎静音，无声的画面里各色的人物来来往往。他不时看一眼那门，希望门突然开了，又害怕那门突然开了。还没入秋，但老曹心里已有了凉意。

星期五晓冬放学早，回家换了鞋，招呼也不打就进了房间。老曹刚做好饭，赶紧拿了碗筷摆上桌。叫晓冬出来吃，没动静，敲了几下门，里面才答应。爷孙俩在饭桌前坐下，老曹夹了块鱼给晓冬：“鲤鱼补脑，多吃点。”哪承想晓冬放下筷子叫起来：“又是鱼！连吃五天了，我都快腻味了！”老曹讪讪地：“明天换换？”晓冬说不吃了不吃了，只黑着脸猛扒白饭。老曹举着筷子，看着那鱼，眼里茫茫然一片。

太阳快落山了，向晚的金红色光芒从窗外铺进来。老曹一个人坐在客厅里，听着滴滴答答的时钟。不能再买鲤鱼了，老曹牢牢地记着，打起了瞌睡。梦里，他做完了客，回了家。药店门前的大槐树上长出了细密的芽，走近些，一颗翠绿的饱满的芽正绽出来，跃跃地、新新地。

第二部分

仔细阅读短文二和短文三，然后在试卷上回答问题2。

短文二

现代饮食

饮食对你意味着什么？五十年前，我们的祖辈一日三餐、按时按点。这样的生活在快节奏的现代社会越来越少了。不要说花时间做饭，一忙起来就连坐下来好好吃饭的时间都没有，办公桌抽屉里的零食成了三餐的主角。学做些你真正想吃的东西？那也只能是奢望。

有些平价食品添加剂太多了，失去了食物的原味，不够健康。健康的食品也许价格更高，但高价的就一定更好吗？不尽然。就拿昂贵的无籽葡萄来说，它们其实缺少了葡萄籽中富含的营养成分。另外，商家们为了满足消费者嗜甜的喜好，在食品加工中添加了越来越多的甜味剂。谁也不会说偶尔吃一袋含糖量很高的早餐麦片会让你丢掉性命。但如果进食量的50%都是这类食物，那就有了本质区别。

短文三

一段有关饮食变革的采访

记者：城市生活对人们的饮食习惯产生了什么影响？

受访者：我认为最悲哀的是，很多时候我们生活在孤单的小泡泡里。在线点餐，盯着视频进餐，这让我们的饮食失去了社交意义。人们没有意识到，食物滋养的不仅是身体，还有文化；食物也带给人归属感。

记者：现在关于饮食言过其实的宣传日益增多，您能否聊聊？

受访者：聪明的商家不只是兜售食品，也试图平抚人们因追求健康而产生的焦虑感。虽然人们对各种健康指标顾虑重重，商家总能巧妙地把东西卖给你。巧克力糖分太高？没关系，商家有“让人无罪恶感的黑巧克力”。另外，在大力鼓吹健康生活的理念之下，蛋白棒、浓缩营养液等看似健康的产品也应运而生。

记者：怎样才能让人们拥有健康的饮食呢？

受访者：这个问题太大了，我认为离不开政府层面的支持。作为老师，我还希望带着新鲜的食物去学校，让孩子们调动感官与食物互动，拥有自己对食物的判断。

第三部分

请阅读短文四，然后在试卷上回答问题3。

短文四

童心说

童心者，心之初也。夫心之初，曷可失也。然童心胡然而遽失也？盖方其始也，有闻见从耳目而入，而以为主于其内而童心失。其长也，有道理从闻见而入，而以为主于其内而童心失。其久也，道理闻见日以益多，则所知所觉日以益广，于是焉又知美名之可好也，而务欲以扬之而童心失；知不美之名之可丑也，而务欲以掩之而童心失。夫道理闻见，皆自多读书识义理而来也。古之圣人，曷尝不读书哉！然纵不读书，童心固自在也；纵多读书，亦以护此童心而使之勿失焉耳，非若学者反以多读书识义理而反障之也。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.