



Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/12

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

October/November 2020

INSERT

2 hours 15 minutes

INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.
- The passages on this insert are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 2; to read them in simplified characters, turn to page 5.

信息

- 這份插頁有考生需要閱讀的短文。
- 考生可以在插頁上寫筆記，也可以在插頁空白處寫大綱。**不要把答案寫在插頁上。**
- 插頁上的短文有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第二頁。要讀簡體版，請翻到第五頁。

信息

- 这份插页有考生需要阅读的短文。
- 考生可以在插页上写笔记，也可以在插页空白处写大纲。**不要把答案写在插页上。**
- 插页上的短文有繁体和简体两种版本。要读繁体版，请翻到第二页。要读简体版，请翻到第五页。

This document has 8 pages. Blank pages are indicated.

PASSAGES IN TRADITIONAL CHARACTERS

第一部分

閱讀短文一，然後在試卷上回答問題1。

短文一

誇飾

不知為何，祖孫倆都愛誇大其辭。

我阿母但凡關節隱隱作痛，就哀歎連連：「壞了，我的腳斷了！」不然便歎道：「壞了，走不了了！」哀歎這話的時候，常常是她走向客廳沙發之際。這種話，我起碼聽過一千次了，耳朵都起繭子了。原先一聽到，我就像熱鍋上的螞蟻，但現在聽到後，我只是淡淡地看一眼，應道：「腳斷了哪還能走？」我阿母倒是機智，特地看一眼摸膝蓋的右手，自憐自艾地說：「我如果沒用手扶著，哪有辦法走？」——意思是「斷了」、「壞了」的腳，只要用手扶住就能行走無憂了。

還有一次，我阿母緊張兮兮地伸出舌頭，用湯匙去刮，忙叫我看，我還搞不清楚狀況，便聽見她焦急的聲音：「壞了，舌頭爛啦！你看，都黑了！」等聽清楚了，我趕緊跑過去，但是一看就笑了：「阿母，你的舌頭好著呢！」一邊解釋一邊示範著刮自己的舌苔給她看。她仍半信半疑，問道：「為什麼你的是白的，我的是黑的呢？」我只能苦笑：「我剛喝的是牛奶，你剛喝的不是黑芝麻湯嘛！」我阿母才恍然大悟：「對啊！」

我兒子張小嚕也有這種本領。他站在馬桶前，喜歡對著自己造就出來的小溪，得意洋洋地說：「爸爸你看，像不像洪水啊！」吃飯時，他和缺牙的奶奶一樣飯粒掉了滿地，祖孫倆相視一笑，異口同聲地說：「泥石流！」後來他學會了數數，先是從一數到十，後是從十數到百，再後來他學會了千和萬。從此，如果問他現在擁有幾輛玩具車，他會拍著胸脯大聲地說：「我有一萬台！」諸如此類，誇誇其談。

熱愛誇張的祖孫倆也愛李白的詩。看著張小嚕數著我阿母頭上的幾條霜白髮絲，一老一小搖頭晃腦地感歎道「白髮三千丈，緣愁似個長」，我不覺莞爾一笑，為祖孫倆的詩仙異稟暗自開懷。

這一天，我阿母又再一次杞人憂天了起來，忽然問張小嚕一個她時時琢磨的難題。這問題不好答，我站在旁邊難以插嘴，正捏著冷汗。只聽得我阿母問：「阿孫，奶奶會不會活到一百歲？」張小嚕咕嚕著兩顆大眼珠看著奶奶，然後昂聲回答：「不會！」我阿母聽見「不會」兩字，臉色登時大變，但不用很久，老人家馬上就破顏大笑，因為她的金孫張小嚕臉上洋溢著真誠、自信與得意之色，一個字一個字抑揚頓挫、異常堅定地說出：「奶奶，你——會——活——到，一、千、歲！」我忍俊不禁，這才鬆了一口氣。

第二部分

仔細閱讀短文二和短文三，然後在試卷上回答問題2。

短文二

越來越多的年輕人認為自己是「斜槓/」的一代：每當說到自己，他們會用「斜槓」（「/」）來展現自己身兼數職的生活，比如「我是一名廚師/演員/企業家」。這可能是來自對原有職業的不滿；或者覺得自己可在職業道路上另闢蹊徑，為世界做更多貢獻；又或許是想尋找新挑戰，並將自己的愛好發展成賺錢的機會。

然而，我們談論的不僅是金錢。如果想成為「斜槓青年」，你需要客觀地認清自己，調整自我期許，光憑熱情是不夠的，因為人們會不知不覺地陷入癡心妄想的境地，萬一失敗，就會墜入喪失鬥志的痛苦深淵，這不只是個人的痛苦，也是父母的擔憂。另外，為了實現夢想，你可能需要長期自我投資，如參加培訓或接受教育。而且，還要有耐性並自律，否則也會導致失敗。

面對「斜槓青年」，雇主該冒著丟失優秀員工的風險要求他們堅守崗位，還是該順水推舟允許他們追求自己的第二事業？你是怎麼看的呢？

短文三

最近，一篇關於「斜槓青年」的文章表揚了年輕人渴望發揮能力、追求多樣興趣的「自由精神」。

然而作為長輩我看到的是孩子們在追夢的過程中疲於奔命。我擔心他們追求多重收入，試圖培養自己並不具備的才能。我也擔心，若有多份工作他們真有生活的自由嗎？成功的回報可能很大，但壓力也很大，管理時間的能力不足，就會忽視了必要的休息和娛樂。

互聯網時代為人們提供了創業的平臺。年輕人不再需要依賴家庭背景或人脈，或在一個崗位上幹到退休，這當然都是好事，但你要知道自己能做什麼。多種職業可能是個誘人的夢想，但也往往只是一場夢。

生活中還有其他事值得考慮：有些青年通過幫助他人、從事志願工作或參與環保運動來尋找生命的價值，給我留下了深刻的印象。與有償工作相比，這些志趣也一樣令人心滿意足。

第三部分

請閱讀短文四，然後在試卷上回答問題3。

短文四

慎爵

物之所貴於天下者，以其少有而難得也。如使明珠如沙，黃金如土，則人皆得而有之，其何以能貴乎？故服有章，爵有等，使人不可以妄覲，然後王命尊而榮辱行，此鼓舞天下之奇貨也。

昔者趙王得於閼之玉，以為爵。曰：「以飲有功者。」邯鄲之圍解，王跪而執爵進酒，為魏公子壽，公子拜嘉焉。故鄢南之役，王無以為賞，乃以其爵飲將士，將士飲之皆喜。於是趙人之得爵飲，重於得十乘之祿。及其後王遷，以爵爵嬖人之舐痔者，於是秦伐趙，李牧擊卻之，王取爵以飲將士，將士皆不飲而怒。故同是爵也，施之一不當，則反好以為惡。不知寶其所貴而已矣。

PASSAGES IN SIMPLIFIED CHARACTERS

第一部分

阅读短文一，然后在试卷上回答问题1。

短文一

夸饰

不知为何，祖孙俩都爱夸大其辞。

我阿母但凡关节隐隐作痛，就哀叹连连：“坏了，我的脚断了！”不然便叹道：“坏了，走不了了！”哀叹这话的时候，常常是她走向客厅沙发之际。这种话，我起码听过一千次了，耳朵都起茧子了。原先一听到，我就像热锅上的蚂蚁，但现在听到后，我只是淡淡地看一眼，应道：“脚断了哪还能走？”我阿母倒是机智，特地看一眼摸膝盖的右手，自怜自艾地说：“我如果没用手扶着，哪有办法走？”——意思是“断了”、“坏了”的脚，只要用手扶住就能行走无忧了。

还有一次，我阿母紧张兮兮地伸出舌头，用汤匙去刮，忙叫我看，我还搞不清楚状况，便听见她焦急的声音：“坏了，舌头烂啦！你看，都黑了！”等听清楚了，我赶紧跑过去，但是一看就笑了：“阿母，你的舌头好着呢！”一边解释一边示范着刮自己的舌苔给她看。她仍半信半疑，问道：“为什么你的是白的，我的是黑的呢？”我只能苦笑：“我刚喝的是牛奶，你刚喝的不是黑芝麻汤嘛！”我阿母才恍然大悟：“对啊！”

我儿子张小噜也有这种本领。他站在马桶前，喜欢对着自己造就出来的小溪，得意洋洋地说：“爸爸你看，像不像洪水啊！”吃饭时，他和缺牙的奶奶一样饭粒掉了满地，祖孙俩相视一笑，异口同声地说：“泥石流！”后来他学会了数数，先是从一数到十，后是从十数到百，再后来他学会了千和万。从此，如果问他现在拥有几辆玩具车，他会拍着胸脯大声地说：“我有一万台！”诸如此类，夸夸其谈。

热爱夸张的祖孙俩也爱李白的诗。看着张小噜数着我阿母头上的几条霜白发丝，一老一小摇头晃脑地感叹道“白发三千丈，缘愁似个长”，我不觉莞尔一笑，为祖孙俩的诗仙异禀暗自开怀。

这一天，我阿母又再一次杞人忧天了起来，忽然问张小噜一个她时时琢磨的难题。这问题不好答，我站在旁边难以插嘴，正捏着冷汗。只听得我阿母问：“阿孙，奶奶会不会活到一百岁？”张小噜咕嘟着两颗大眼珠看着奶奶，然后昂声回答：“不会！”我阿母听见“不会”两字，脸色登时大变，但不用很久，老人家马上就破颜大笑，因为她的金孙张小噜脸上洋溢着真诚、自信与得意之色，一个字一个字抑扬顿挫、异常坚定地说出：“奶奶，你——会——活——到，一、千、岁！”我忍俊不禁，这才松了一口气。

第二部分

仔细阅读短文二和短文三，然后在试卷上回答问题2。

短文二

越来越多的年轻人认为自己是“斜杠/”的一代：每当说到自己，他们会用“斜杠”（“/”）来展现自己身兼数职的生活，比如“我是一名厨师/演员/企业家”。这可能是来自对原有职业的不满；或者觉得自己可在职业道路上另辟蹊径，为世界做更多贡献；又或许是想寻找新挑战，并将自己的爱好发展成赚钱的机会。

然而，我们谈论的不仅是金钱。如果想成为“斜杠青年”，你需要客观地认清自己，调整自我期许，光凭热情是不够的，因为人们会不知不觉地陷入痴心妄想的境地，万一失败，就会坠入丧失斗志的痛苦深渊，这不只是个人的痛苦，也是父母的担忧。另外，为了实现梦想，你可能需要长期自我投资，如参加培训或接受教育。而且，还要有耐性并自律，否则也会导致失败。

面对“斜杠青年”，雇主该冒着丢失优秀员工的风险要求他们坚守岗位，还是该顺水推舟允许他们追求自己的第二事业？你是怎么看的呢？

短文三

最近，一篇关于“斜杠青年”的文章表扬了年轻人渴望发挥能力、追求多样兴趣的“自由精神”。

然而作为长辈我看到的是孩子们在追梦的过程中疲于奔命。我担心他们追求多重收入，试图培养自己并不具备的才能。我也担心，若有多份工作他们真有生活的自由吗？成功的回报可能很大，但压力也很大，管理时间的能力不足，就会忽视了必要的休息和娱乐。

互联网时代为人们提供了创业的平台。年轻人不再需要依赖家庭背景或人脉，或在一个岗位上干到退休，这当然都是好事，但你要知道自己能做什么。多种职业可能是个诱人的梦想，但也往往只是一场梦。

生活中还有其他事值得考虑：有些青年通过帮助他人、从事志愿工作或参与环保运动来寻找生命的价值，给我留下了深刻的印象。与有偿工作相比，这些志趣也一样令人心满意足。

第三部分

请阅读短文四，然后在试卷上回答问题3。

短文四

慎爵

物之所贵于天下者，以其少有而难得也。如使明珠如沙，黄金如土，则人皆得而有之，其何以能贵乎？故服有章，爵有等，使人不可以妄觊，然后王命尊而荣辱行，此鼓舞天下之奇货也。

昔者赵王得于阗之玉，以为爵。曰：“以饮有功者。”邯郸之围解，王跪而执爵进酒，为魏公子寿，公子拜嘉焉。故鄢南之役，王无以为赏，乃以其爵饮将士，将士饮之皆喜。于是赵人之得爵饮，重于得十乘之禄。及其后王迁，以爵爵嬖人之舐痔者，于是秦伐赵，李牧击却之，王取爵以饮将士，将士皆不饮而怒。故同是爵也，施之一不当，则反好以为恶。不知宝其所贵而已矣。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.