



CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

0530/21

October/November 2020

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.

- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This document has **16** pages. Blank pages are indicated.

Sección 1

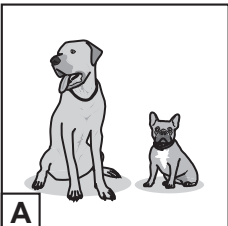
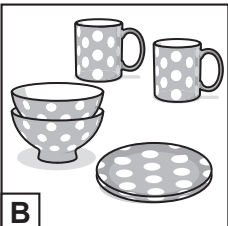
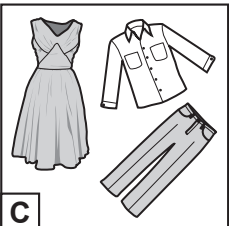
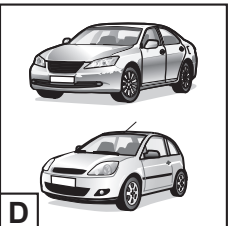
Ejercicio 1 Preguntas 1–5

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

1 En un camping ves un letrero:

No se pueden lavar platos aquí.

¿Qué **no** puedes lavar aquí?

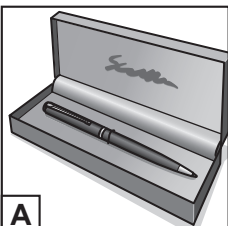
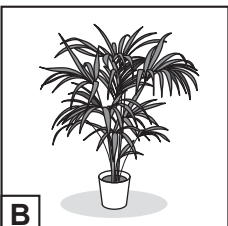
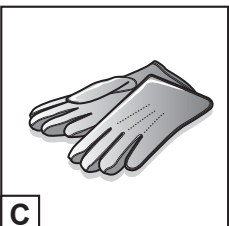
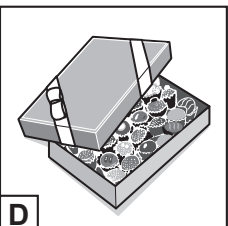
A				
B				
C				
D				

[1]

2 En el supermercado ves este anuncio:

Día del Padre
Regalo ideal: Planta
5 Euros

¿Qué regalo se recomienda?

A				
B				
C				
D				

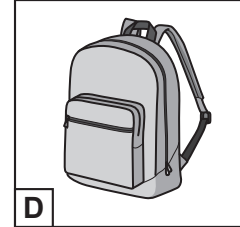
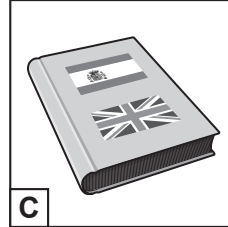
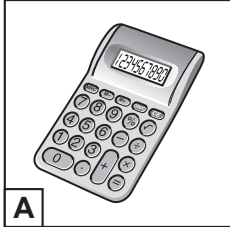
[1]

3 Antes de entrar en un examen, lees:

No se permite entrar con calculadora.

¿Qué **no** puedes tener en el examen?

A	
B	
C	
D	



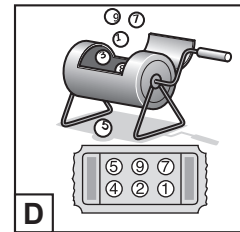
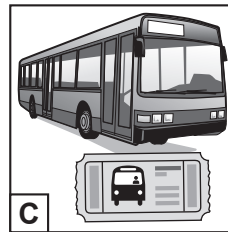
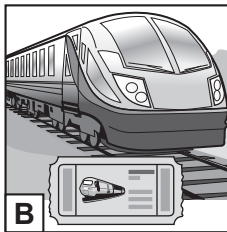
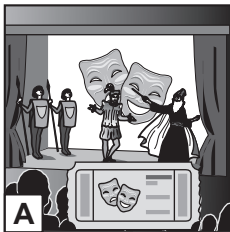
[1]

4 Recibes un mensaje de tu amigo:

Mi padre ha salido a comprar un billete de lotería.

¿Qué va a comprar el padre de tu amigo?

A	
B	
C	
D	



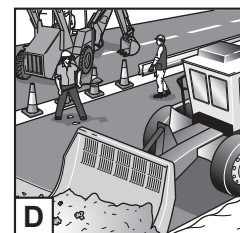
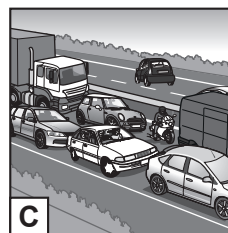
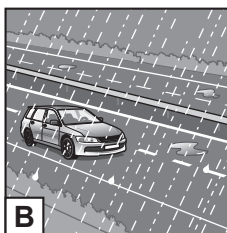
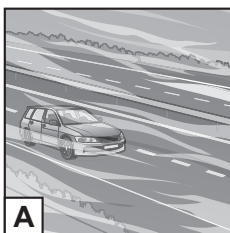
[1]

5 En la autopista, ves un aviso:

¡Espacio! Embotellamiento en la autopista.

¿Cuál es el problema en la autopista?

A	
B	
C	
D	

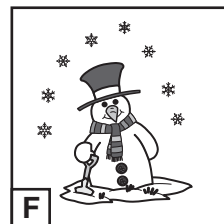
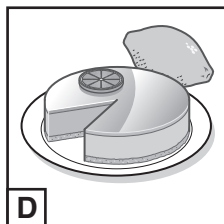
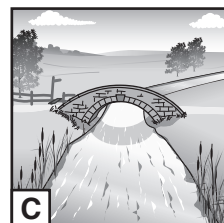
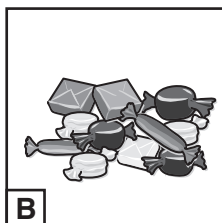
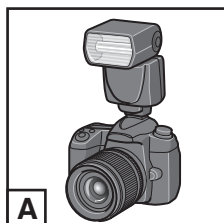


[1]

[Total: 5]

Ejercicio 2 Preguntas 6–10

Mira los dibujos.



Indica tu respuesta, colocando A, B, C, D, E o F en la casilla que corresponda.

6 Matías: "Mi postre preferido es la tarta de limón."

☐

[1]

7 Santiago: "Hay un río cerca de mi casa."

☐

[1]

8 Tomás: "Creo que va a nevar."

☐

[1]

9 David: "A veces compro caramelos."

☐

[1]

10 Joaquín: "Voy a ponerme una chaqueta."

☐

[1]

[Total: 5]

Ejercicio 3 Preguntas 11–15

Lee el texto con atención. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Comentario personal: Mi cumpleaños

Nos habla **Suni**...

Mi cumpleaños es el 24 de diciembre. Como está cerca de Navidad, mis padres me dan un solo regalo grande para las dos celebraciones. El año pasado, recibí un teléfono móvil muy moderno. Desgraciadamente algunos de mis amigos no se acuerdan de mi cumpleaños porque no estamos en el colegio ese día.

Normalmente prefiero salir a algún sitio en la ciudad. Es demasiado trabajo organizar una fiesta en casa. Este año vamos a un restaurante de comida rápida ¡Pero no para comer hamburguesas! Voy a elegir un plato con pollo porque es más sano.

11 El cumpleaños de Suni es...

A ☐ a principios de diciembre.

B ☐ el día de Navidad.

C ☐ justo antes de Navidad.

[1]

12 ¿Qué recibe Suni de sus padres para Navidad y su cumpleaños?

A ☐ un regalo grande

B ☐ mucho dinero

C ☐ dos regalos separados

[1]

13 Algunos amigos de Suni...

- A** ☐ le mandan una tarjeta.
- B** ☐ olvidan su cumpleaños.
- C** ☐ tienen el mismo cumpleaños.

[1]

14 Según Suni, organizar una fiesta en casa es demasiado...

- A** ☐ difícil.
- B** ☐ caro.
- C** ☐ peligroso.

[1]

15 En el restaurante Suni va a comer...

- A** ☐ hamburguesas.
- B** ☐ ensalada.
- C** ☐ pollo.

[1]

[Total: 5]

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 16–20

Lee este anuncio.

Colegio San Martín – Sala de Informática

- El alumno debe entrar sin hacer ruido y usar el ordenador indicado por el profesor.
- Se ruega respetar la sala de informática y evitar causar daños a los ordenadores.
- Si hay algo que no funciona, hay que mencionarlo en seguida al profesor de la clase. El alumno no debe intentar repararlo.
- La sala de informática es para estudiar; nadie debe escuchar música ni jugar en el ordenador.
- Al final de la clase, hay que dejar la sala bien ordenada. No hace falta apagar el ordenador; se hace automáticamente al terminar el día.

Completa cada frase con una palabra de la lista.

cuando	cuidado	donde	frecuencia
inmediatamente	necesario	permitido	prohibido
	suficiente	tranquilamente	

16 No puedes escoger trabajas. [1]

17 Hay que utilizar el equipo con [1]

18 Si hay un problema, habla con el profesor. [1]

19 Escuchar música con el ordenador está [1]

20 No es apagar el ordenador al salir de la sala. [1]

[Total: 5]

Dar la vuelta para el Ejercicio 2.

Ejercicio 2 Preguntas 21–30

Lee esta carta de Carlos a su abuela y contesta a las preguntas **en español**.

Querida abuela:

Tengo algo que contarte. En septiembre empezaron las clases y este año hay dos nuevos alumnos. Son un chico, Mamadou, y una chica, Afua. Son unos gemelos que han dejado su país en África para vivir aquí en Sevilla. El padre es enfermero y ha conseguido trabajo en un hospital. La madre hace un curso por Internet para poder trabajar en un hogar de ancianos.

Claro que sus primeros días fueron difíciles. Por eso, como también somos gemelos mi hermana y yo, el profesor me puso al lado de Mamadou, y a mi hermana junto a Afua. La lengua fue el primer problema. Por suerte hablan el francés, que se parece algo al español. Mamadou ya habla español mejor que su hermana porque ella es bastante tímida. En cambio, ella es muy buena en el deporte y juega en varios equipos.

A pesar de las dificultades, estudian mucho. Para ellos son fáciles las matemáticas porque, según el profesor, ya hacían ejercicios avanzados en su antiguo colegio. Por otra parte, en historia es más complicado porque hay que escribir mucho en español.

Ahora somos muy amigos. Es impresionante lo rápido que se han acostumbrado al nuevo instituto y, siguiendo su ejemplo, creo que yo me sentiré más seguro de mí mismo al pasar por cambios en mi vida.

Un abrazo.

Carlos

21 ¿Cuándo volvió Carlos al colegio?

..... [1]

22 ¿Cuál es la profesión del padre de Mamadou y Afua?

..... [1]

23 A la madre de Mamadou y Afua ¿con quién le gustaría trabajar?

..... [1]

24 ¿Dónde tuvo que sentarse Carlos?

..... [1]

25 ¿Qué les ayudó a Mamadou y Afua a aprender el español?

..... [1]

26 ¿Por qué tiene más dificultad con la lengua Afua que Mamadou?

..... [1]

27 A Afua ¿qué se le da bien?

..... [1]

28 ¿Por qué no tienen problemas Mamadou y Afua en la clase de matemáticas?

..... [1]

29 ¿Qué encuentran difícil Mamadou y Afua en historia?

..... [1]

30 ¿Cuándo tendrá más confianza Carlos?

..... [1]

[Total: 10]

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 31–35

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. **Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.**

ATENCIÓN: hay 2 afirmaciones que son **VERDADERAS** y 3 afirmaciones que son **FALSAS**.

La aldea que volvió a vivir

En la aldea de Piedracita, Juan Carmona está enseñando a un grupo de niños cómo funciona el antiguo horno de pan que utilizaban sus abuelos. Pero Juan no nació aquí. Es de Madrid donde, de niño, oía a sus abuelos hablar del día en que dejaron su aldea en las montañas. La aldea se quedó vacía ese día porque ellos eran los últimos habitantes. Más tarde, Juan llevó a sus abuelos en coche a visitar su antiguo hogar, donde se pusieron tristes al ver las casas sin techo y la torre caída de la iglesia.

Sin embargo, a Juan le encantó el paisaje y el ambiente rural, y quería volver. “Hay miles de estos pueblecitos vacíos en España,” explica Juan. En los años 50, las aldeas estaban aisladas, sin electricidad, y a veces las cubría la nieve durante semanas enteras. Los habitantes decidieron irse a las grandes ciudades a buscar empleo. “Allí encontraron servicios modernos, pisos con calefacción, y un hospital a 10 minutos,” continúa.

Juan empezó a pasar fines de semana en la aldea. Con la ayuda de unos compañeros, arregló la casa de sus abuelos, poniendo un nuevo techo. Buscó información sobre el pasado de Piedracita; quería saber quién había vivido en tal casa y cómo se había construido la hermosa iglesia. Terminó con el deseo de salvar esta aldea que estaba a punto de desaparecer del mapa. Por eso Juan habló con miembros del gobierno de la región. “No dudaron en reconocer que lo que yo hacía era importante,” dice, “y pudieron darme ayuda económica para continuar.”

Ahora Piedracita ha vuelto a vivir. En verano vienen grupos de alumnos con sus profesores para pasar una semana disfrutando de la naturaleza. “Además, la casa de mis abuelos, que estuvo 50 años vacía, ya es mi casa,” dice Juan, sonriendo.

Ejemplo:**VERDADERO****FALSO**

Juan está explicando cómo funciona una máquina nueva.

☐☒

Está enseñando cómo funciona el antiguo horno de pan.

VERDADERO**FALSO****31** Los abuelos de Juan fueron los últimos en dejar su aldea.☐☐**VERDADERO****FALSO****32** Los abuelos de Juan se alegraron cuando volvieron a la aldea.☐☐**VERDADERO****FALSO****33** En los años 50 mucha gente se mudó porque tenía una oferta de trabajo en la ciudad.☐☐**VERDADERO****FALSO****34** Juan se interesó por la historia del pueblo.☐☐**VERDADERO****FALSO****35** Juan tuvo que seguir con su proyecto sin recibir dinero del gobierno.☐☐

[Total: 8]

Ejercicio 2 Preguntas 36–42

Lee este artículo y contesta a las preguntas **en español**.

De la calle al teatro

Sara Martínez terminó sus estudios de baile clásico en Londres y volvió a Colombia para ser la primera bailarina del Teatro Nacional en Bogotá. Hace dos años, después de un espectáculo, volvía a casa en taxi cuando vio a una docena de chicos bailando en una plaza del centro ciudad. En cuanto los semáforos se ponían en rojo, los chicos salían a actuar durante 30 segundos. Mezclaban el baile ‘hip-hop’ (que nació en las calles de Nueva York) con saltos de gimnasia que habían visto en la televisión. Luego pedían monedas a los conductores de los coches parados.

A Sara le pareció extraño ver a los jóvenes por las calles, teniendo en cuenta que era después de medianoche. Sin embargo, bajó del taxi para invitarlos a reunirse con ella en un estudio de baile al día siguiente porque le había impresionado la confianza con la que actuaban.

A Sara le encantó lo que hicieron allí. Ella es delgada, más bien bajita; estos chicos eran fuertes y no estaban acostumbrados a hacer lo que mandaba una mujer. No obstante, la escucharon y a las tres semanas formaron un grupo de baile. “¡Muchachos!” les dijo. “En la calle ganáis poquísimo, pero conmigo un día seréis estrellas...”. Cuando iban a actuar ante muchos espectadores, ella les dijo: “Tenéis que salir con la cabeza alta. Lo que hacéis merece ser respetado.”

El mes pasado, patrocinado por los jefes de un banco colombiano, se fueron a Brasil donde ganaron su primer concurso internacional de baile. Ahora Sara tiene que tomar una decisión: ¿volver al mundo del baile clásico, o dedicarse a trabajar con los chicos de la calle? “Estos chicos representan ‘esperanza’,” contesta. “Son el futuro de nuestro país y esto, para mí, es lo que más cuenta.”

- 36 ¿Cuándo empezaban su baile los chicos en la plaza?
..... [1]
- 37 ¿Qué entregaban los espectadores en los coches?
..... [1]
- 38 ¿Por qué le sorprendió a Sara ver a los chicos a esa hora?
..... [1]
- 39 ¿Qué le gustó a Sara de la manera de bailar de los chicos?
..... [1]
- 40 ¿Qué promesa les hizo Sara a los chicos?
..... [1]
- 41 Según Sara, ¿cómo debían caminar los chicos en los espectáculos?
..... [1]
- 42 ¿Quién le pagó al grupo su primera salida del país?
..... [1]

[Total: 7]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.