



CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



0549/02

Paper 2 Listening

October/November 2020

Approximately 35–45 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 30.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This document has **8** pages. Blank pages are indicated.

अभ्यास 1: प्रश्न 1–6

प्रश्न 1 से 6 के लिए आप क्रमानुसार कुछ संक्षिप्त संवाद सुनेंगे। उनके आधार पर प्रत्येक प्रश्न का उत्तर नीचे दी गई रेखा पर लिखिए। आपके उत्तर जहाँ तक हो सके संक्षिप्त होने चाहिए।

आपको प्रत्येक संवाद दो बार सुनाया जाएगा।

- 1 अपना पैसा कहाँ लगाएँ यह जानने के लिए कौन सा नंबर डायल करना होगा?
..... [1]
- 2 हलवाई ने बाहर भेजने के लिए रबड़ी न खरीदने की सलाह क्यों दी?
..... [1]
- 3 उधमपुर जाने वाली रेलगाड़ी क्यों नहीं चल रही है?
..... [1]
- 4 यात्री के पास भारत का वीज़ा क्यों नहीं था?
..... [1]
- 5 भारत में मोबाइल फ़ोनों का आयात क्यों घटा है?
..... [1]
- 6 सवाल करने वाले सज्जन छात्रा से किस शहर में मिले थे?
..... [1]

[पूर्णांक: 6]

अभ्यास 2: प्रश्न 7

- 7 कैलीफ़ोर्निया के तकनीक आविष्कार संग्रहालय के संग्रहपाल नील देसाई के साथ नए क्षितिज की संवाददाता प्रभा पाटिल की बातचीत को ध्यान से सुनिए और नीचे छोड़े गए खाली स्थानों (a-h) को भरिए।

यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।

तकनीक आविष्कार संग्रहालय

विशेष कार्यक्रम

(a) यहाँ तकनीकी विषयों को आसान और बना कर पेश किया जाता है। [1]

(b) आविष्कार संग्रहालय लोगों को के बारे में सजग करता है। [1]

(c) यह संग्रहालय विज्ञान के छात्रों के लिए का काम भी करता है। [1]

प्रायोगिक गैलरियाँ

(d) सोशल रोबोट गैलरी में छात्रों को आरंभिक दिया जाता है। [1]

(e) साइबर जासूस प्रदर्शनी में आप संदेशों को खोलना सीखते हैं। [1]

(f) टैक स्टूडियो में उन तकनीकों का विकास किया जाता है जो के लिए उपयोगी हों। [1]

नए आकर्षण

(g) हमारी के भीतर छिपा संसार देखकर लोग चकित रह जाते हैं। [1]

(h) अंतरिक्ष यात्रा के अनुभव के लिए एक अलग गैलरी है। [1]

[पूर्णांक: 8]

अभ्यास 3: प्रश्न 8–15

पश्चिमी अफ्रीका के देश लाइबेरिया की किशोर फुटबॉल खिलाड़ी जैसिका क्वाची के साथ खेल पत्रकार अतुल दास की बातचीत को ध्यान से सुनिए और नीचे दिए गए प्रत्येक कथन में रेखांकित की गई गलती को सही शब्दों या वाक्यांश का प्रयोग करते हुए ठीक कीजिए।

यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।

उदाहरण: जैसिका क्वाची को शौचालय के लिए जूझना पड़ता है।

जैसिका क्वाची को बिजली-पानी के लिए जूझना पड़ता है।

- 8 जैसिका की माँ बाज़ार से थकी-माँदी घर लौटतीं और आते ही सो जाती थीं।
जैसिका की माँ बाज़ार से थकी-माँदी घर लौटतीं और जाती थीं। [1]
- 9 बस्ती के लड़के सोचते थे कि लड़कियों को फुटबॉल खेलना नहीं आता।
बस्ती के लड़के सोचते थे कि लड़कियों को फुटबॉल । [1]
- 10 लड़कों ने जैसिका की खेलने की ज़िद को देखकर उसे भी खेलाना शुरू कर दिया।
लड़कों ने जैसिका की को देखकर उसे भी खेलाना शुरू कर दिया। [1]
- 11 फुटबॉल अकादमी के सदस्य जैसिका की लगन को देखकर प्रभावित हुए थे।
फुटबॉल अकादमी के सदस्य जैसिका की को देखकर प्रभावित हुए थे। [1]
- 12 माँ यह सुनकर तैयार हो गई कि जैसिका को फुटबॉल भी सिखाया जाएगा।
माँ यह सुनकर तैयार हो गई कि जैसिका को भी सिखाया जाएगा। [1]
- 13 लड़कों की तरह खेलने के कारण जैसिका को लड़का कहा जाता था।
लड़कों की तरह के कारण जैसिका को लड़का कहा जाता था। [1]
- 14 जैसिका क्वाची के लिए प्रतियोगिता में भाग लेना एक रोमांच की बात थी।
जैसिका क्वाची के लिए एक रोमांच की बात थी। [1]
- 15 जैसिका ने कई अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में लड़कों को हराया है।
जैसिका ने कई प्रतियोगिताओं में लड़कों को हराया है। [1]

[पूर्णांक: 8]

अभ्यास 4: प्रश्न 16-23

कारोबारों के सामाजिक दायित्व पर समाजशास्त्री धनंजय बागची के विचारों को ध्यान से सुनिए और निम्नलिखित वाक्यों को पूरा करने के लिए A, B अथवा C में से किसी एक विकल्प को सही [✓] का निशान लगा कर चुनिए।

उनके विचार आपको दो बार सुनाए जाएँगे।

16 राजस्थान में बनी बावड़ियों को क्या नहीं समझा गया?

A घुमक्कड़ों की प्यास बुझाने वाला परोपकार का काम।

☐

B महान लोगों द्वारा किया गया लोक कल्याण का काम।

☐

C कारोबारियों द्वारा किया गया सामाजिक दायित्व का काम।

☐

[1]

17 गाँधी जी कारोबार के सामाजिक दायित्व को लेकर क्या सोचते थे?

A सामाजिक दायित्व का सवाल लोकोपकार की भावना से जुड़ा है।

☐

B कारोबारों का धन जनता का होता है और वे उसके संरक्षक होते हैं।

☐

C सामाजिक दायित्व के जुमले को परिभाषित करना थोड़ा मुश्किल है।

☐

[1]

18 ब्रैडली गूगिंग्स के अनुसार कारोबारी सामाजिक दायित्व क्या होता है?

A कंपनी की नीतियाँ उसके व्यवहार में कैसे प्रतिबिंबित होती हैं।

☐

B पर्यावरण के प्रति कंपनी के कर्मचारियों का रवैया।

☐

C चैरिटी के काम को लेकर कंपनी का व्यापक नज़रिया।

☐

[1]

19 योग्य कर्मचारी आजकल अच्छे वेतन के अलावा और क्या चाहते हैं?

A कर्मचारियों का मनोबल ऊँचा होना चाहिए।

☐

B कंपनी की छवि साफ़-सुथरी होनी चाहिए।

☐

C कंपनी में किस तरह से भर्ती की जा रही है।

☐

[1]

20 कारोबारियों को समझ में आ गया है कि

- A सामाजिक दायित्व की बात विदेशी कंपनियों के लिए भी अहम है। ☐
- B उनकी कोशिशों में अभी तक तालमेल और निरंतरता नहीं थी। ☐
- C केवल पैसा दान कर देने से ही सामाजिक दायित्व पूरा नहीं होता। ☐

[1]

21 अमरीकी कंपनी दृष्टिबाधित लोगों के रोज़गार के लिए क्या करती है?

- A रक्तदान के शिविरों का राष्ट्रीय स्तर पर आयोजन करती है। ☐
- B कंप्यूटर शिक्षा के लिए पैसा और तकनीकी सहायता देती है। ☐
- C सामाजिक दायित्व निभाने के लिए ज़मीनी स्तर पर काम करती है। ☐

[1]

22 दृष्टिबाधित लोगों की उपयोगिता सिद्ध करने के लिए अमरीकी कंपनी ने क्या किया है?

- A एक दृष्टिबाधित स्नातक को अपने दफ़्तर में नौकरी दी है। ☐
- B दृष्टिबाधित युवाओं को कुछ कॉलसेंटर्स में नौकरी दी है। ☐
- C कई दृष्टिबाधित युवाओं को आईटी कंपनियों में लगाया है। ☐

[1]

23 दृष्टिबाधित महासंघ ऐसे परोपकारियों से तंग आ चुका हैं जो

- A छात्रों को प्रतिस्पर्धाओं के लिए तैयार करना चाहते हैं। ☐
- B छात्रों को आत्मनिर्भर बनाने वाला प्रशिक्षण देना चाहते हैं। ☐
- C छात्रों के भोजन और आवास की व्यवस्था करना चाहते हैं। ☐

[1]

[पूर्णांक: 8]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.