



Cambridge International AS Level

SPANISH LANGUAGE

8022/21

Paper 2 Reading

May/June 2025

INSERT

1 hour 30 minutes

INFORMATION

- This insert contains the text referred to in Questions 33–40.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

INFORMACIÓN

- Este cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura al que se hace referencia en las Preguntas 33–40.
- Puedes anotar este cuadernillo de lectura y utilizar los espacios en blanco para planificar. **No escribas tus respuestas** en este cuadernillo.

This document has **4** pages. Any blank pages are indicated.

Preguntas 33–40

Lee el texto.

Para cada pregunta indica tu respuesta (**A, B, C o D**) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

Un horario diferente

El colegio público Dolors Serra está en el corazón histórico de Barcelona. Pero la mayoría de los chavales que acuden cada mañana a sus aulas viven en el barrio del Raval. La composición del alumnado hace de él lo que administrativamente se cataloga como un centro de máxima complejidad. ‘Nos gusta decir que es una escuela de gran diversidad: hay muchas familias de orígenes diferentes, nuestros niños son todos plurilingües, hay muchas formas de ver el mundo. En realidad, creemos que es una de las cosas que le da valor a la escuela’, comenta su director, Miquel Rusiñol.

El colegio tiene otras cosas que lo hacen diferente. Su forma de enseñar lo aleja del patrón tradicional y lo acerca al aprendizaje por proyectos. Es el propio centro, su profesorado con la participación hasta cierto punto de los alumnos, quien decide a qué dedicar buena parte del horario. ‘Siempre seguimos el patrón del método científico. Se plantea una pregunta al aula, que a veces propone la maestra o a veces los niños. Formulan hipótesis, investigan y llegan a una conclusión’, dice el director. Como en la mayoría de escuelas de primaria, a los niños les gusta ir al colegio. Quizá aquí un poco más.

Un grupo del tercer año de primaria, en el que un alumno tenía un familiar que iba en silla de ruedas, decidió plantear el año pasado si su barrio estaba adaptado para las personas con movilidad reducida. ‘Los niños hicieron sus teorías, salieron a comprobarlas por el barrio y alcanzaron una conclusión. Siempre intentamos que, además de llegar a una conclusión, den el paso de decir: ¿y con esto qué podemos hacer? En este caso lo que hicieron fue difundirlo a las familias y también le escribieron una carta a la alcaldesa de Barcelona, quien después vino un día a responderles, lo que no es habitual’, dice Rusiñol.

El cambio en la ley educativa que da más autonomía a los centros para que afiancen sus propios proyectos educativos genera incógnitas. Una de ellas es si puede ampliar la desigualdad entre colegios, según decidan avanzar más o menos. Otra es si la escuela pública, que en general ha ido por detrás de la privada en este terreno, con abundantes excepciones, está preparada para ello. ‘En la pública puede existir el problema de la inestabilidad del personal educativo. En algunos centros el profesorado suele variar como mínimo un 20% o un 30%, y es difícil que un profesor que acaba de incorporarse al centro pueda compartir un proyecto’, afirma Rusiñol.

Las autoridades que han decidido dar libertad a sus centros para decidir una parte del horario se la han dado sobre todo a los colegios de primaria. ‘La secundaria tiene un currículo más complejo y el asunto presenta, además, una mayor dificultad organizativa y un mayor peligro de alterar la paz social’, declara Rusiñol. ‘En primaria está el tutor y unos pocos especialistas. En los institutos, en cambio, hay más de una veintena de especialidades. Esto dificulta que el centro tenga autonomía para coordinar proyectos’.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.