

Preguntas 1–6

Lee los siguientes textos. Para cada pregunta indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

1**ESTIMADO RESIDENTE**

Por favor, respete el descanso de los vecinos.

El vecindario es de todos, demuestra tu cultura manteniéndolo limpio.

Evite deambular por las zonas comunes a no ser que sea para salir a la calle.

En esta comunidad no se admite publicidad.

Está prohibido acceder al parque infantil a partir de las 22h.

Se ruega a los residentes...

- A** usar los espacios de estacionamiento designados.
- B** acompañar a los niños en el parque infantil.
- C** evitar conductas que pueden generar molestias.
- D** cerrar la puerta de entrada al salir.

[1]

2

Estimados señores:

Lamento informarles que mi pedido del 6 de marzo ha llegado incompleto.

Falta una silla, con referencia CH-654, a pesar de estar pagada. El resto de la mercancía llegó en perfecto estado.

Les agradecería me enviaran la silla con la mayor rapidez posible.

El cliente quiere...

- A pagar la factura.
- B pedir un reembolso.
- C devolver la silla.
- D recibir lo que falta.

[1]

3

¿Quieres bailar hasta el amanecer? ¿Divertirte sin preocupaciones? ¿Cantar hasta que la garganta se te seque? La vida hay que celebrarla a diario, pero más aún en la fecha en que llegamos a este hermoso mundo. Así que ven a celebrarla conmigo.

¿Qué vas a celebrar?

- A un cumpleaños
- B una graduación
- C un noviazgo
- D una boda

[1]

4

Queridos papás:

Les recordamos que Daniela debe traer la tarea hecha todos los días y les invitamos a trabajar en casa con ella.

Su hija es una excelente alumna, pero con su cooperación mejoraremos mucho más.

Gracias por su ayuda.

Daniela...

- A se comporta mal.
- B necesita ayuda.
- C no asiste todos los días.
- D llega tarde a clase.

[1]

5

Lo siento. No puedo acompañarte al partido esta tarde porque tengo que estar localizable por trabajo. Aunque puedo llevarme el móvil y que me llamen dondequiera que esté, no quedará bien que yo responda una llamada de mi jefe con los fanáticos cantando de fondo.

Rafa

Esta tarde Rafa tiene que...

- A estar disponible.
- B acudir a la oficina.
- C grabar unas canciones.
- D cambiar de móvil.

[1]

6

COMUNICADO

Informamos al público que, debido a las manifestaciones que tendrán lugar en el centro histórico, el museo permanecerá cerrado el 28 de noviembre.

A las personas que realizaron sus reservas para los recorridos de ese día, les notificaremos oportunamente las nuevas fechas en las que pueden realizar su visita.

Agradecemos su gentil comprensión.

El museo va a...

- A** estar en obras.
- B** cerrarse permanentemente.
- C** reprogramar ciertas visitas.
- D** emitir nuevas entradas.

[1]

[Total: 6]

BLANK PAGE

Preguntas 7–14

Lee el texto.

Empareja la opinión de los cuatro estudiantes españoles (Sara, Raúl, Andrea y Jordi) con el resumen correspondiente. Para cada pregunta indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

¿Cómo aprovechas las vacaciones?

Content removed due to copyright restrictions.

¿Quién dice?

- 7 Me gusta conocer a otra gente y sus culturas.
A Sara **B** Raúl **C** Andrea **D** Jordi [1]
- 8 Las vacaciones alivian el estrés de la rutina diaria.
A Sara **B** Raúl **C** Andrea **D** Jordi [1]
- 9 Me encuentro con gente que está en la misma situación.
A Sara **B** Raúl **C** Andrea **D** Jordi [1]
- 10 Las actividades realizadas tienen un efecto duradero.
A Sara **B** Raúl **C** Andrea **D** Jordi [1]
- 11 Elijo mi destino con mucho esmero.
A Sara **B** Raúl **C** Andrea **D** Jordi [1]
- 12 Viajo constantemente en transporte público.
A Sara **B** Raúl **C** Andrea **D** Jordi [1]
- 13 En las vacaciones se disfruta del tiempo de calidad.
A Sara **B** Raúl **C** Andrea **D** Jordi [1]
- 14 Una playa tranquila es esencial.
A Sara **B** Raúl **C** Andrea **D** Jordi [1]

[Total: 8]

Preguntas 15–20

Lee el texto.

Para cada frase (**15–20**) indica el final correspondiente (**A–H**) en la hoja de respuestas de selección múltiple, basándote en el texto. Cada letra debe ser utilizada solo **una** vez. De las ocho letras hay **dos** que no necesitarás.

El Teatro Comunitario

Me siento en primera fila, al lado de unas pequeñas que esperan inquietas el comienzo de la función: ‘Mi mamá actúa en la obra’, señala una de las niñas. ‘La mía también. Cuando salga te la muestro. También está mi hermana’, decía la otra casi susurrando. El Teatro Comunitario presenta hoy su espectáculo Primeras Palabras.

En 1996, un grupo de vecinos de Buenos Aires decidió hacer un proyecto comunitario para fortalecer las relaciones sociales de su barrio. Había allí desocupación y exclusión social y el grupo se propuso visibilizar estas realidades desde la expresión artística.

Este teatro de vecinos para vecinos parte de una premisa básica: el arte no es un territorio exclusivo para entendidos. Todos podemos hacer teatro. Participar en una obra es jugar, desarrollar la creatividad y la imaginación. Es fundamental desarrollar la imaginación para pensar en qué mundo queremos existir, empezando por la comunidad más cercana.

El grupo se organiza en forma comunitaria y, salvo la coordinación artística, las decisiones se toman entre todos. Más allá de algún aporte particular, la base de su economía está dada por la capacidad del propio grupo para gestionar sus recursos. Los consiguen por la venta de entradas, pasar la gorra o realizar sorteos.

El grupo es abierto y numeroso; puede integrarlo cualquier persona sin limitaciones de edad o de experiencia. Participan desde niños hasta gente de edad avanzada, que va contra corriente de una sociedad donde las prácticas cotidianas están cada vez más segmentadas.

Las obras son creaciones colectivas cuyos temas suelen tomar la memoria reciente de la localidad. Se realiza un proceso de investigación donde se traen las historias y anécdotas familiares, se realizan búsquedas por archivos históricos y se van haciendo improvisaciones para ir armando luego la dramaturgia. Las escenas más dramáticas se combinan con el humor, el baile, la fiesta y el canto colectivo.

15	Las niñas están emocionadas por...		[1]
16	La intención del grupo de vecinos fue...		[1]
17	Actuar ayuda a...		[1]
18	El grupo funciona sin...		[1]
19	La política del grupo es dejar...		[1]
20	Las obras que realizan suelen...		[1]

- A** recibir ningún subsidio.
- B** reexaminar nuestra manera de vivir.
- C** reflejar la sociedad en que vivimos.
- D** ver a familiares en el escenario.
- E** mezclar diversas formas artísticas.
- F** entender bien el teatro.
- G** desarrollar un sentido comunitario en el barrio.
- H** participar a todos sin excepción.

[Total: 6]

Preguntas 21–32

Lee el texto.

Para cada pregunta (21–32), escoge la opción que mejor completa cada hueco en el texto. Indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta. La respuesta tiene que ser gramaticalmente correcta.

Una policía municipal de Madrid

Rosa Paredes lleva más de media vida en la Policía Municipal de Madrid y ...(21)... patrulla las calles con la misma pasión con la que salió de la academia a los 19 años. No importa las veces que ha visto la cara más oscura de la gente o ...(22)... que ha tenido que soportar algunos insultos. 'Es una profesión maravillosa, que lo ...(23)...', dice casi como si fuera un secreto.

Rosa ...(24)... en la Policía Municipal en 1981, 10 años después de que admitiesen a las mujeres. 'Era un mundo totalmente diferente. La primera vez que salí era para desalojar un ...(25)... de hamburguesas ambulante, y no se me va a olvidar en la vida. Fuimos a intervenir y empezaron a insultarme. No me cabía en la ...(26)... que la gente insultase a un policía porque yo no lo había vivido nunca'.

Para Rosa ...(27)... la objetividad y calmar las situaciones es clave. Con esta filosofía siempre en mente, patrulla las calles del centro de Madrid en el turno de noche.

En todo este tiempo Rosa ha ...(28)... muchas cosas, y algunas aún las recuerda con pena. En las calles más de una vez han ido a por ella pensando que sería más ...(29)... por ser mujer. Todavía hay alguna persona que usa el recurso fácil y la increpa usando frases ya rancias: 'Te dicen lo ...(30)... : que te vayas a fregar'.

Rosa explica apenada que 'el respeto a la Policía se está perdiendo. Una parte de la población nos ve como una acción represiva'. Por eso, tiene claro ...(31)... sería la solución: 'Siempre digo que todo el mundo ...(32)... pasar un día haciendo nuestra labor y cambiarían mucho las cosas'.

- | | | | | | | | | | |
|----|---|------------|---|-------------|---|-------------|---|-----------|-----|
| 21 | A | entonces | B | así | C | mientras | D | todavía | [1] |
| 22 | A | la | B | las | C | lo | D | los | [1] |
| 23 | A | sepas | B | crees | C | sirvas | D | vengas | [1] |
| 24 | A | aprobó | B | entró | C | se unió | D | recibió | [1] |
| 25 | A | almacén | B | inquilino | C | puesto | D | domicilio | [1] |
| 26 | A | cabeza | B | creencia | C | opinión | D | idea | [1] |
| 27 | A | fomentar | B | administrar | C | distribuir | D | mantener | [1] |
| 28 | A | perseguido | B | ayudado | C | conseguido | D | visto | [1] |
| 29 | A | atrevido | B | simpático | C | débil | D | difícil | [1] |
| 30 | A | típico | B | grosero | C | divertido | D | curioso | [1] |
| 31 | A | dónde | B | cuál | C | de qué | D | que | [1] |
| 32 | A | habría que | B | debería | C | haría falta | D | faltaría | [1] |

[Total: 12]

Preguntas 33–40

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

33 ¿Qué intentan conseguir los vecinos?

- A** Gozar de energía gratis en sus hogares.
- B** Ser los primeros con energía solar en su ciudad.
- C** Participar en una prueba experimental.
- D** Resaltar los altos costos de la energía.

[1]

34 La energía producida por los habitantes...

- A** producirá rebajas en sus cuentas.
- B** se venderá a precio económico.
- C** será usada en sus propios hogares.
- D** se distribuirá igualmente entre ellos.

[1]

35 ¿Por qué envidiaba el resto del barrio a los Martínez?

- A** Tenían energía solar en casa.
- B** Llevaban un año con energía gratis.
- C** Vivían en un apartamento en el último piso.
- D** Les costaba mucho menos la luz.

[1]

36 La campaña de Luis Martínez en su barrio resultó...

- A** de la promoción de la energía alternativa.
- B** de la posibilidad de ahorrar dinero a sus vecinos.
- C** del elevado coste de la factura de la luz.
- D** del interés que mostraban sus vecinos.

[1]

37 ¿Cuáles eran las dudas que Luis tenía que disipar?

- A** Nada se regala a cambio de nada.
- B** La instalación daña la estructura de la casa.
- C** No funcionan muchos aparatos a la vez.
- D** Se quedan sin energía durante la instalación.

[1]

38 La energía producida en el proyecto...

- A** se dará desde los techos de los 28 vecinos.
- B** será vendida a las empresas de servicios públicos.
- C** alimentará los aparatos domésticos de cada casa.
- D** generará un ahorro en el uso de la electricidad.

[1]

39 Después de un año, los vecinos tendrán que considerar...

- A** si quieren que el proyecto sea extendido un año más.
- B** si pueden permitirse los gastos del cuidado de las instalaciones.
- C** si los ahorros les animan a quedarse con el sistema.
- D** si recomendarían la energía solar para todos en su barrio.

[1]

40 ¿Cómo se sienten los participantes del proyecto?

- A** orgullosos
- B** incrédulos
- C** privilegiados
- D** agradecidos

[1]

[Total: 8]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.