



Cambridge International A Level

ARABIC

9680/22

Paper 2 Reading and Writing

May/June 2022

INSERT

1 hour 45 minutes

INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

معلومات

- يحتوي هذا المرفق على مقاطع القراءة.
- يمكنك إضافة تعليق توضيحي لهذا المرفق واستخدام المساحات الفارغة للتخطيط. لا تكتب إجاباتك على المرفق.

This document has 4 pages. Any blank pages are indicated.

الجزء 1

اقرأ النص 1 في هذه الكراسة، ثم أجب عن الأسئلة 1، 2، 3 في ورقة الأسئلة.

النص 1

الضوضاء

أفرز التطور التكنولوجي والصناعي الكثير من المنافع التي غيّرت المشهد العالمي بكل مكوّناته واتجاهاته، وساهمت بشكل بارز في رفاهية الإنسان وتلبية احتياجاته. وبالرغم من تلك المنافع، فإنّ هناك أخطاراً وتبعات أوجدت الكثير من المشكلات التي ألحقت أضراراً هائلة بصحة الإنسان، وعرضته للخطر، مثل التلوث السمعي أو ما يُعرف بالضوضاء.

وبخلاف الصوت الذي يتسم بالتناسق والانتظام، تُعدّ الضوضاء شكلاً من أشكال التلوث البيئي، وتُعرّف بأنها حدث ناشئ عن مجموعة من الأصوات الصاخبة والشديدة وغير المستساغة، كالأصوات الناجمة عن وسائل النقل، والمنشآت الصناعية، والأنشطة التجارية، وغيرها. وتختلف الضوضاء عن باقي الملوثات في أنها لا تُخلف تأثيرات مُضرة في البيئة، بعكس الملوثات النووية والإشعاعية والبيولوجية التي تترك آثاراً طويلة الأمد في البيئة المحيطة بنا، في الهواء والتربة والمياه. فضلاً عن زوال التلوث الضوضائي بتوقّف مصدر الضجيج.

تتنوّع مصادر الضوضاء وتتفاوت وفقاً لتأثيرها ودرجة انتشارها؛ فهناك ضوضاء مصدرها أصوات طبيعية، كأصوات الرعد والانفجارات البركانية والزلازل، وتُعرف بالتلوث الفجائي الذي تتزايد شدّته وتتلاشى خلال فترة زمنية قصيرة. وأخرى ناجمة عن أصوات صناعية كضوضاء الورش والمصانع، وتُمثّل التلوث الدائم الذي تستمر حدّته ولا تكاد تختفي بمرور الوقت. وأنواع أخرى كثيرة كضوضاء الأنشطة العسكرية، وأماكن التسلية والترفيه المعروفة بالتلوث المؤقت الذي تزيد قوّته حيناً وتضعف حيناً آخر. ويرى الباحث البيئي شادي عزام أن مدّة التعرّض للضوضاء تشكّل عنصراً أساسياً يرفع من خطورتها، علاوة على حدّة الصوت التي كلّما اشتدّت، كان تأثيرها السلبي مضاعفاً.

يُعدّ التلوث الضوضائي من أهمّ العوامل المُسببة للأمراض، ويحتلّ أيضاً المركز الأول في قائمة مخاطر المهنة. فقد أثبتت الأبحاث العلمية أنّ للتلوث الضوضائي آثاراً وخيمة في صحّة الإنسان؛ إذ يؤلّد التعرّض للضجيج على المدى المتوسط أمراض القلب والجهاز التنفسي، إضافة إلى ضعف حاسة السمع أو فقدانها. وقد تؤدّي الضوضاء في أماكن العمل إلى خَفْض القدرة الإنتاجية للفرد؛ فالإنتاج يتأثر بتأثر العامل بصفته المُحرّك الرئيس للعملية الإنتاجية، وقد يتسبّب التوتر والإرهاق الناتجان عن الأصوات العالية في تراجع جودة المنتجات ونوعيتها، فضلاً عن الأضرار النفسية المترتبة على ذلك.

وبالإجمال، يجب عدم الاستخفاف بمشكلة الضوضاء، والسعي للتخفيف من مخاطرها، وذلك من خلال رفع مستوى الوعي بأضرار التلوث الضوضائي في وسائل الإعلام المختلفة، وإصدار تشريعات تحدّد مستويات الضجيج المسموح به، وعن طريق زيادة الرقعة الخضراء بإنشاء العديد من الحدائق العامة والمتنزهات. وينصح الخبير البيئي سالم داود باستخدام موادّ عازلة للصوت في بناء المعامل والمنشآت الصناعية، إضافة إلى معاينة المخالفين بالغرامة أو الحبس.

الجزء 2

والآن اقرأ النص 2 في هذه الكراسة، ثم أجب عن السؤالين 4 و5 في ورقة الأسئلة.

النص 2

الموسيقى

تحتل الموسيقى منزلة رفيعة داخل المجتمعات البشرية، وتُعدّ جزءاً من الحضارة، وسمّة بارزة من سمات الحياة الإنسانية. وقد عرّفها الإنسان منذ زمن بعيد، حتى أصبحت اليوم علماً يدرّس، وفناً جميلاً ومتطوراً يغذي الروح، ويحرّك المشاعر والأحاسيس.

تُعدّ الموسيقى من الفنون القديمة التي تعود بداياتها إلى بداية الإنسان، ولكنها كانت مقتصرة آنذاك على أصوات الطبيعة، مثل: أصوات الطيور، والأشجار، والشلالات، وغيرها. ثم تطوّرت بمرور الزمن فصارت جزءاً من حياة الإنسان، وبدأت تُستخدم في الطقوس الدينية والشعائر العبادية لإثارة عواطف الناس وجذبهم إلى الصلاة، وفي الحروب بُغية بثّ الحماسة ورفع الروح المعنوية لدى المقاتلين.

لقد أضحت الموسيقى وسيلة عالمية ولغة مشتركة للتعبير والتواصل، وهي اليوم علمٌ كسائر العلوم محكوم بأسس وقواعد محدّدة يختصّ بدراسة الأصوات والأنغام الموسيقية. وتُعتبر في الوقت ذاته فناً له أصوله ومبادئه أيضاً، يهتم بالغناء وطرقه وفقاً لأساليب العزف على الآلات الموسيقية بجميع أنواعها.

تُكمن أهمية الموسيقى في تأثيراتها الإيجابية، وتُعتبر عاملاً مساعداً مهماً بالنسبة إلى صحة الفرد النفسية والجسدية؛ إذ يُسهّم استماع الإنسان إلى الموسيقى في تقوية جهازه المناعي، والتخفيف من آلامه وأوجاعه. كما أنّ للموسيقى دوراً محورياً في برامج العلاج النفسي؛ فهي تساعد على تحسين المزاج، والشعور بالسعادة والاسترخاء. وتساعد الموسيقى أيضاً على تعزيز قدرات الطفل المختلفة؛ فتثير دوافعه للتفكير والاستكشاف، وتُثمّي قدراته على التعامل مع زملائه وأقرانه، وتطوّر أدائه المدرسي. كما تُحسّن مهارات استماعه إلى آراء الآخرين، وتقبّله للوم والانتقاد. إضافة إلى منحه القدرة على التكيف مع التوتر والقلق، وهذا بدوره يجعله أكثر توازناً وقدرة على التحمل.

وللموسيقى تأثير إيجابي كبير في أماكن العمل؛ فقد أظهرت دراسة حديثة نشرتها مجلة "صحتك أولاً" أن الاستماع إلى الموسيقى خلال العمل يقلّل من الشعور بالإجهاد، كما يرفع القدرة على التركيز في أثناء تأدية الأعمال البدنية التي لا تتطلب هدوءاً كما هو الحال في الأعمال الذهنية، مثل: حل المعادلات الحسابية، وتفسير نصوص القانون. وتلعب الموسيقى أيضاً دوراً بارزاً في الدعاية والإعلان؛ إذ تُوفّر للمشاهد الجو النفسي اللازم، وتمنحه شعوراً بالمتعة خلال المشاهدة. ويُعتبر استهداف فئة عمرية معيّنة، وزيادة إمكانية تذكّر العلامات التجارية من الغايات الرئيسة للموسيقى في الإعلان.

وفي المقابل، يرى الخبير الطبي بهاء مصطفى أن الإفراط في سماع الموسيقى يُمكن أن يؤثر في السمع بطريقة سلبية، وقد يستهلك طاقة الإنسان بصورة تجعله مشوّشاً فاقداً للتركيز. وقد دعا الخبير إلى عدم المبالغة في الاستماع إلى الموسيقى، وتقليل استخدام سماعات الأذن تجنباً لحدوث مشكلة دائمة في حاسة السمع. إضافة إلى إجراء فحوصات السمع بانتظام بُغية اكتشاف مشاكل فقدان السمع في مراحل مبكرة.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.