Cambridge Assessment International Education

Cambridge International A Level

TAMIL **9689/42**

Paper 4 Texts **October/November 2025**

2 hours 30 minutes

9630361877

You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

INSTRUCTIONS
- Answer **three** questions in total in **Tamil**, each on a different text:
  - Answer **at least one question** from Section 1.
  - Answer **at least one question** from Section 2.
  - Answer **one other question** from **either** Section 1 **or** Section 2.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.
- You may **not** take set texts into the examination.

INFORMATION
- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

கட்டளைகள்
- மொத்தம் **மூன்று** கேள்விகளுக்கு, வெவ்வேறு பாடப் பகுதிகளிலிருந்து, எடுத்து, **தமிழில்** விடை எழுதவும்:
  - முதல் பகுதியிலிருந்து **குறைந்தது ஒரு கேள்விக்கு** விடை எழுதவும்.
  - இரண்டாவது பகுதியிலிருந்து **குறைந்தது ஒரு கேள்விக்கு** விடை எழுதவும்.
  - முதல் **அல்லது** இரண்டாவது பகுதியிலிருந்து **மற்றொரு கேள்விக்கு** விடை எழுதவும்.
- விடை எழுதுவதற்கான புத்தகத்தின் முதல் பக்கத்திலுள்ள கட்டளைகளைப் பின்பற்றவும். கூடுதல் விடைத் தாள்கள் தேவைப்பட்டால், தேர்வு அதிகாரியிடம், தொடர்ச்சிக்கான புத்தகத்தைக் கேட்கவும்.
- அகராதிகள் **அனுமதிக்கப்படமாட்டாது**.
- தேர்வு அறைக்குள் எந்தப் பாடப் புத்தகத்தையும் எடுத்துச் **செல்லக்கூடாது**.

தகவல்
- இந்தக் கேள்வித்தாளுக்கான மொத்த மதிப்பெண்கள் 75.
- ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் 25 மதிப்பெண்கள்.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

NL 346051/4
© UCLES 2025

விடைத்தாள் புத்தகத்தைப் பயன்படுத்துவதற்கான கட்டளைகள்

கருப்பு அல்லது கரு நீலப் பேனாவைப் பயன்படுத்தவும்.

வரைபடங்களுக்கோ, கிராப் வரையவோ நீங்கள் எச்.பி.பென்சிலைப் பயன்படுத்தலாம்.

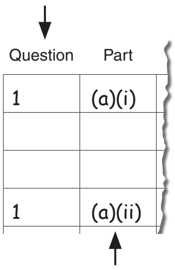
உங்களுடைய பெயர், சென்டர் எண், உங்கள் எண் ஆகியவற்றை, இந்தப்பக்கத்தின் மேலேயுள்ள, அதற்கான இடத்தில் எழுதவும். தெளிவாக, பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதவும்.

எழுத்துக்களை அழிப்பதற்கான பேனாவையோ, திரவத்தையோ **பயன்படுத்தக்கூடாது.**

எந்த பார்க்கோடிலும் **எழுதக்கூடாது**.

கொடுக்கப்பட்ட விடைத்தாள் புத்தகத்தில் எழுதவும். தாளின் இரு பக்கங்களிலும் எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் விடை எழுதிய பின்னர் இரண்டு வரி இடைவெளி விடவும்.

நீங்கள் விடை எழுதும் கேள்வியின் எண்ணை முதல் மார்ஜினில் எழுதவும்.



நீங்கள் விடை எழுதும் கேள்வியில் துணைக் கேள்விகள் இருந்தால் (எடுத்துக்காட்டு 1.a) துணைக் கேள்வி எண்ணை இரண்டாவது மார்ஜினில் எழுதுங்கள்.

நீங்கள் விடைத்தாள் புத்தகத்தில், விடை எழுதுவதற்கான குறிப்புகளையும் பேனாவால் எழுதிப் பழகலாம் ஆனால் மதிப்பெண் **போடவேண்டாத** அத்தகைய குறிப்புகளை அடித்து விடுங்கள். படிக்கமுடியாமல் அடிக்கத் தேவை இல்லை.

விடைத்தாள் புத்தகத்தின் எந்தப் பகுதியையும் **கிழித்துவிடாதீர்கள்**.

நீங்கள் எழுதிய எல்லா தாள்களையும் கொடுத்து விடுங்கள் தொடர்ச்சிக்காக விடைத்தாள். புத்தகங்கள் வாங்கியிருந்தால் அவற்றையும் விடைத் தாள் புத்தகத்தில் இணைத்து விடுங்கள்.

© UCLES 2025

BLANK PAGE

ஏதாவது **மூன்று** கேள்விகளுக்கு வேறு வேறு பாடப் பகுதிகளிலிருந்து கேள்விகளை எடுத்து விடைகள் எழுதவும். முதல் பகுதியில் இருந்து ஒரு கேள்வியும், இரண்டாவது பகுதியில் இருந்து ஒரு கேள்வியும், பகுதி ஒன்று அல்லது இரண்டில் இருந்து மூன்றாவது கேள்வியும் எடுத்து விடைகள் எழுதவும்.

பகுதி 1

1 பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.

(a) அகநானூறு

இடைபிறர் அறிதல் அஞ்சி, மறைகரந்து,
பேஎய் கண்ட கனவிற் பன்மாண்
நுண்ணிதின் இயைந்த காமம் வென்வேல்
மறமிகு தானைப் பசும்பூண் பொறையன்
கார்புகன் றெடுத்த சூர்புகல் நனந்தலை

மாஇருங் கொல்லி யுச்சித் தாஅய்த்,
ததைந்துசெல் அருவியின் அலர்எழப் பிரிந்தோர்
புலம் கந்தாக இரவலர் செலினே,
வரை புரை களிற்றொடு நன்கலன் ஈயும்
உரை சால் வண் புகழ்ப் பாரி பறம்பின்

நிரை பறைக் குரீஇயினம் காலைப் போகி,
முடங்கு புறச் செந்நெல் தரீஇயர் ஓராங்கு
இரை தேர் கொட்பின வாகிப் பொழுதுபடப்
படர் கொள் மாலைப் படர்தந்தாங்கு,
வருவர் என்று உணர்ந்த, மடம் கெழு, நெஞ்சம்!

ஐயந்தெளியரோ நீயே, பலவுடன்
வறன் மரம் பொருந்திய சிள்வீடு உமணர்
கண நிரை மணியின் ஆர்க்கும் சுரன் இறந்து,
அழிநீர் மீன் பெயர்ந்தாங்கு அவர்
வழிநடைச் சேறல் வலித்திசின் யானே.

- **பாடல் 303 ஔவையார்**

(i) தைந்து, குரீஇயினம் மற்றும் வறன் மரம் ஆகிய சொற்களின் பொருள் என்ன?

(ii) தலைவியைப் பிரிந்து பொருளீட்டச் சென்ற தலைமகன் தான் திரும்பி வருவதாகக் குறித்துச் சொன்ன நாளும் கடந்து விட்ட நிலையில், தலைவி தன் நெஞ்சிற்கு என்னவெல்லாம் சொல்லி புலம்புகிறாள்? [25]

அல்லது

(b) சிலப்பதிகாரம்

இன்பத்துடன் தொடங்கிய கானல் வரி பாட்டில் சோகம் இல்லை. ஆனால் அதன் கதையில் மட்டும் சோகம் உள்ளது என்பதை கோவலன் மாதவியை விட்டுப்பிரியும் காட்சி எவ்வாறு விளக்குகிறது? [25]

© UCLES 2025

2 திருக்குறள்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.

(a) வசையென்ப வையத்தார்க் கெல்லாம் இசையென்னும்
எச்சம் பெறாஅ விடின்.

வசையிலா வண்பயன் குன்றும் இசையிலா
யாக்கை பொறுத்த நிலம்.

வசையொழிய வாழ்வாரே வாழ்வார் இசையொழிய
வாழ்வாரே வாழா தவர்.

(i) மேலே சொல்லப்பட்டிருக்கும் மூன்று குறள்களில் வரும் இசை, எச்சம், யாக்கை ஆகிய சொற்களின் பொருள் என்ன?

(ii) புகழ் இல்லாமல் வாழ்வது வாழ்க்கையல்ல என்ற உறுதியான கருத்தினை மேலே குறிக்கப்பட்டுள்ள குறள்களிலும், புகழ் அதிகாரத்தில் உள்ள மற்ற குறள்களிலும் எவ்வாறு வள்ளுவர் வலியுறுத்துகிறார் என்று விளக்குக. [25]

அல்லது

(b) உழவுக்கென ஒரு அதிகாரத்தை உண்டாக்கி அதில் உழவின் சிறப்புகளை வள்ளுவர் எவ்வாறெல்லாம் போற்றுகிறார் என்று விளக்கவும். [25]

3 தேவாரம் - திருஞான சம்பந்தர்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.

(a) பேரிடர் பெருகியோர் பிணிவரினுஞ்
சீருடைக் கழலலாற் சிந்தைசெய்யேன்
ஏருடை மணிமுடி இராவணனை
ஆரிடர் படவரை யடர்த்தவனே
இதுவோஎமை யாளுமா றீவதொன் றெமக்கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடு துறையரனே.

உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும்நின்
ஒண்மல ரடியலால் உரையாதென்நாக்
கண்ணனுங் கடிகமழ் தாமரைமேல்
அண்ணலும் அளப்பரி தாயவனே
இதுவோஎமை யாளுமா றீவதொன் றெமக்கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடு துறையரனே.

(i) யாருக்கு ஏற்பட்ட இடர்தீர திருஞான சம்பந்தரால் இந்த தேவாரப் பதிகம் பாடப்பட்டது? ‘ஆரிடர் படவரை யடர்த்தவனே’ என்பதன் பொருள் என்ன?

(ii) எனக்கு பொருள் தேவை, அதனை நீ எனக்கு அருளாமல் போனால் அது எப்படி உன் திருவருளுக்கு அழகாகும் என்று சம்பந்தர் இறைவனையே கேள்வி கேட்கும் நயத்தினை விளக்குக. [25]

அல்லது

(b) திருவாவடுதுறைப் பதிகத்தைப் பாடினால் அதைப் பாடும் பக்தரின் வாழ்வின் இடர்களை அகற்றி நலமும் வளமும் சேர்க்கும் என்று கருதப்படுகிறது என்பதனை பாடலில் இருந்து மேற்கோள் காட்டி விளக்கவும். [25]

பகுதி 2

4 இக்காலக் கவிதைகள்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.

பாரதியார்

(a) "சொப்பன நாடென்ற சுடர்நாடு - அங்குச் சூழ்ந்தவர் யாவர்க்கும் பேருவகை." என்று கண்களால் காணமுடியாத கற்பனையூரில் அங்கு உள்ளவர்களுக்கெல்லாம் பெரும் மகிழ்ச்சி என்று மஹாகவி பாரதியார் பாடும் அழகினை விளக்கிக் கூறுக. [25]

அல்லது

பாரதிதாசன்

(b) "புது நாளினை எண்ணி உழைப்போம்" என்ற பாடலில் உழைப்பின் சிறப்புகளையும் உழவுத்தொழிலின் மேம்பாடுகளையும் பற்றி கவிஞர் பாரதிதாசன் கூறும் விளக்கங்கள் என்னென்ன? [25]

5 அந்த நாள் - நாவல்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.

(a) பாதுகாப்பற்ற பணியிடத்தில், மிக மலிவான ஊதியம் பெறும் உப்பளத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை முறையை "கரிப்பு மணிகள்" நாவல் எவ்வாறு சித்தரித்துக் காட்டுகிறது? [25]

அல்லது

(b) மருதம்பா, மாரி, இசக்கி போன்ற கதாபாத்திரங்கள் வாயிலாக வறுமையும் சோகமும் நிறைந்த உப்பளத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை முறையை "கரிப்பு மணிகள்" எவ்வாறு சித்தரிக்கிறது? [25]

© UCLES 2025

6 தமிழ் சிறுகதைகள்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.

(a) புலிக் கலைஞனின் முகமூடிக்குப் பின்னால் இருக்கும் அவனது வறுமையையும் இயலாமையையும் எவ்வாறு ஆசிரியர் அசோகமித்ரன் ‘புலிக்கலைஞன்’ சிறுகதையில் வெளிக்காட்டுகிறார்? [25]

அல்லது

(b) ஒரு நாற்காலியால் ஒரு குடும்பத்தில் ஏற்படக்கூடிய மாற்றங்களையும் சமூக நிலைப்பாட்டையும் “நாற்காலி” சிறுகதை எவ்வாறு படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது? [25]

© UCLES 2025

BLANK PAGE

BLANK PAGE

© UCLES 2025

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.