



Cambridge International A Level

SPANISH LANGUAGE & LITERATURE

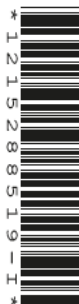
9844/11

Paper 1 Reading

October/November 2025

INSERT

1 hour 30 minutes



INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers on the insert.**

INFORMACIÓN

- Este cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.
- Si lo deseas, puedes hacer anotaciones en este cuadernillo de lectura y usar los espacios en blanco para planificar tus respuestas. **No escribas tus respuestas en el cuadernillo de lectura.**

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.

Preguntas 1–6

Lee el texto.

Para cada pregunta (1–6) indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

Una actividad de ocio inclusivo

“Solo hay tres ajustes que son indetectables, pero que permiten al público con trastorno del espectro autista (TEA) disfrutar del cine: un punto de luz en la sala, bajar un poco el volumen y dejar una puerta abierta”, explica Trinidad Damiel. Hace ocho años organizó un pase piloto en un conocido cine de Madrid como parte de su trabajo final de máster. Quería que una actividad de ocio tan cotidiana dejara de ser un evento extraordinario para las personas autistas y se convirtiera en una propuesta corriente, a compartir con personas que estén o no en el espectro.

De ahí nació la asociación PorTEA. Ahora el mismo cine saca a la venta entradas para las proyecciones adaptadas, pero es la asociación quien monta la actividad y funciona como mediadora. Este tipo de propuesta existe por todo el país, con colaboraciones entre asociaciones de diferentes ciudades para la adaptación de distintas formas de ocio.

“Que mi hija venga al cine con sus amigos que no tienen autismo es increíble. Allí los niños se dan cuenta de que ella está tranquila sin ruidos, y luego en su día a día ya saben lo que le sienta mal”, indica Juana Pacheco. “Habíamos intentado ir al cine ordinario, pero le daba miedo entrar. Cuando fuimos al cine adaptado, vio que podía salir un rato a jugar y que se encontraba muy bien. Ahora disfruta con las pelis”, cuenta. “Si mi hija llama la atención en una sala con gente sin TEA es porque la sociedad desconoce lo que es el autismo”. Por eso Juana lleva por bandera que “hay que visibilizar que somos invisibles”. Por su parte, Trinidad añade que las familias con niños autistas no demandan opciones de ocio porque nunca lo han tenido. Quizás sea clave normalizar ciertas situaciones de las diversidades funcionales desde la infancia.

“Organizamos proyecciones destinadas al público infantil solo porque cuando hemos organizado pases para adultos viene muy poco público”, explica Trinidad. “¡Qué estupendo que cuidéis la infancia! dice la gente, pero mis amigas autistas de 35 años no han ido nunca al cine. Todo lo que sea para niños tiene mayor aceptación comercial y social”.

Al principio, Trinidad costeaba con sus ahorros la publicidad y la plataforma online. “Ahora la asociación ha empezado a mantenerse con los contratos con ayuntamientos”, explica. PorTEA acaba de firmar un acuerdo para adaptar nueve de los museos municipales de Madrid, otro de los planes de ocio que quieren llevar a cabo —además de un parque de bolas— y que Trinidad espera que pueda ser una fuente de ingresos para seguir adelante. Solo hace falta sensibilización, inversión económica y normalización.

Preguntas 7–12

Lee el texto del que se han extraído seis frases.

Para cada hueco (**7–12**) decide qué frase (**A–H**) completa el texto. Hay dos frases de más que no debes usar.

Una buena concentración

“La concentración es la capacidad de la persona de centrar sus recursos cognitivos en una tarea concreta, evitando las distracciones.

Content removed due to copyright restrictions.

Recuerda que hay alimentos que mejoran la concentración, como las nueces, las lentejas, los arándanos o el plátano.

Preguntas 13–20

Lee los textos.

Empareja cada texto (**A**, **B**, **C** o **D**) con el enunciado correspondiente (**13–20**). Para cada pregunta indica tu respuesta en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

El primer disco que compré**A**

Mi afición por el cuarto arte, específicamente el rock y el metal, tiene poco que ver con mi entorno familiar. Escuchaban la radio sin prestarle atención, y los interminables y calurosos viajes al pueblo se amenizaban con la cinta de casete de gasolinera. Ya con 13 años comencé a juntarme en el barrio, en aquellas tardes de fútbol, con unos chicos un par de años mayores que yo que me fueron nutriendo de grabaciones de las grandes bandas de *heavy metal*. Mi vida dio un vuelco con esta música. En 1992 disfruté del noble y romántico arte de comprar mi primer disco, que compilaba los grandes éxitos de una de esas bandas. Aún lo conservo.

B

Mi hermana mayor y yo grabábamos programas de radio en nuestro radiocasete de doble pletina. También grabábamos casetes en las que mezclábamos canciones de las bandas que admirábamos con entrevistas ficticias y que todavía conservamos como auténticas joyas de nuestra juventud. Un día me llamó la atención un disco, quizá por su portada o por que me sonaba el grupo. Ni idea de mi grado de excitación por llegar a casa y escucharlo. Lo significativo fue la reacción de mi hermana. Lo etiquetó de sensiblero, así que decidí deshacerme de aquello a toda costa y lo devolví. Mi primera adquisición formal -aunque con trampas- fue un trabajo grabado en directo que ha sido superventas.

C

Siempre me han gustado los monstruos y la fantasía, desde bien chiquito, y ver a aquel bicho salir de un árbol en los pósteres de los hipermercados me maravilló. Aquello tenía que molar sin duda, y eso que no sabía que se trataba de música. Imaginad mi gozo cuando descubrí que representaba algo que podía escuchar. Fui corriendo a comprar el disco y caí rendido al instante por el contenido musical. “¿De verdad necesitas esto?”, me preguntó mi padre cuando lo compré. No es fácil llegar a la música cuando tu familia es poco musiquera. Cada dos por tres leo que este álbum no vale. Pero qué queréis que os diga, fue el primero.

D

Yo compro todos mis discos, pero no mi primero... Mi padre es un músico reconocido. Piensa que yo me crié en un autobús de gira; todavía tengo presente el grato olor que transmitía la mezcla de gasolina y cigarrillos con la ventanilla abierta. En la única tienda de discos de mi ciudad sabían quién era mi padre y me ponía colorado nada más entrar allí. Un día cuando fui a pagar, le di la espalda al vendedor y le pedí a mi amigo, que era un gran aficionado de la música, que por favor comprara el disco. Yo lo esperé fuera. A pesar de todo, es el favorito de mi colección. Es un directo de verdad, sin ningún engaño, que ha envejecido muy bien.

Preguntas 21–32

Lee el texto.

Para cada pregunta (21–32) escoge la opción que mejor completa cada hueco en el texto. Indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta. La respuesta tiene que ser gramaticalmente correcta.

Una gran científica peruana

La administración de la agencia aeroespacial NASA otorgó un premio al equipo de vuelo y operaciones detrás del telescopio espacial James Webb. Este ...(21)... incluye a la doctora Aracely Quispe, ingeniera peruana en la agencia espacial estadounidense, quien forma parte de esta histórica misión. Ella coordinó en 2021 el lanzamiento del telescopio espacial Webb –el más grande que se ...(22)... lanzado fuera de la Tierra– para explorar el origen del universo. Desde su ...(23)... en órbita está generando nuevo conocimiento para la comunidad científica.

“Este es un premio muy especial”, declaró la doctora Quispe ...(24)... recordar el lanzamiento de 2021. “Está destinado a un equipo de profesionales que dejó su huella en la historia mediante un evento trascendental, más de 30 años ...(25)... de que este sueño comenzara con la creación del telescopio espacial James Webb”.

“Tuve el inmenso privilegio de ser parte de este distinguido equipo ...(26)... la agencia aeroespacial confió el lanzamiento del telescopio James Webb. Mi motivación principal es inspirar a las nuevas generaciones de jóvenes que sueñan con ser parte de una de las futuras misiones espaciales más importantes del mundo para que logren cumplir sus sueños. No existe sueño imposible ...(27)... luchamos con perseverancia y determinación para alcanzarlo”, concluyó.

El galardón de la NASA se ...(28)... al “Premio al Logro Sobresaliente 2023” que la Asociación de Universidades para Investigación en Astronomía también concedió a todo el equipo. A raíz de este premio la científica peruana señaló en sus redes sociales: “Reconoce el esfuerzo y la dedicación de nuestro equipo en el lanzamiento del telescopio espacial. No solo es un hito en nuestra labor científica, sino que también refuerza nuestra motivación para seguir expandiendo los horizontes del conocimiento humano a través de la astronomía”.

“El ser parte de esta extraordinaria misión no solo ...(29)... la chispa de mi pasión y determinación, sino que también me motiva a encender en otros la curiosidad por los programas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas)”, señaló la doctora Quispe. Cada paso que da en su vida además la lleva al ...(30)... social que tiene con el empoderamiento femenino de las mujeres hispanas en el exterior y, sobre todo, en el campo de las carreras científicas y de ingeniería. Cuando tenía seis años vio una retransmisión de la caminata de Neil Armstrong en la Luna. Quedó impactada y en aquel momento ...(31)... que sería una mujer de ciencia.

“Este no es solo mi viaje, es nuestro viaje. Un viaje que me llena de emoción, asombro y una gratitud ...(32)... . Juntos, continuaremos explorando, descubriendo y aprendiendo, porque el universo está lleno de maravillas esperando a ser descubiertas”, agregó.

Preguntas 33–40

Lee el texto.

Para cada pregunta (**33–40**) indica tu respuesta (**A, B, C o D**) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

¿Se diversificará nuestra dieta con insectos?

No es probable que en España cocinemos en breve platos con insectos, pero los productos derivados de ellos —como harinas y barritas energéticas— empiezan ya a venderse impulsados por su alto contenido proteico y por ser un producto muy sostenible.

Content removed due to copyright restrictions.

Actualmente hay granjas
de insectos para elaborar piensos proteicos para cerdos y pollos.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.