



[Turn over

Preguntas 1–6

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta (**1–6**) indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

1 Trinidad Daniel organizó una proyección de cine adaptado para...

- A** superar sus estudios universitarios.
- B** cambiar la percepción de las personas autistas sobre ir al cine.
- C** animar a las personas en el espectro autista a salir al cine juntas.
- D** mostrar el bajo coste de adaptar el cine para personas autistas.

[1]

2 La asociación PorTEA...

- A** organiza la proyección de las películas.
- B** distribuye la venta de entradas de cine.
- C** propone adaptar más cines en otras ciudades.
- D** ayuda a aumentar la recaudación de taquilla de los cines.

[1]

3 Juana Pacheco valora que su hija vaya al cine para que...

- A** aprenda a relacionarse.
- B** juegue con sus amigos allí.
- C** amplíe su círculo de amistades.
- D** se entretenga sin inquietarse.

[1]

4 Juana Pacheco quiere que...

- A** la sociedad sea consciente de la existencia de personas autistas.
- B** aumenten las propuestas de ocio para las personas autistas.
- C** los niños en las escuelas aprendan las necesidades de los niños autistas.
- D** las familias de niños autistas participen en más opciones de ocio.

[1]

5 Trinidad Daniel sugiere que en su experiencia el cine adaptado...

- A es necesario sobre todo para los niños.
- B se ha comenzado a programar con éxito.
- C tiene poca aceptación entre el público general.
- D es inviable económicamente para todas las edades.

[1]

6 ¿Cómo se presenta el futuro para las actividades culturales inclusivas?

- A Resuelto
- B Establecido
- C Prometedor
- D Comprometido

[1]

[Total: 6]

Preguntas 7–12

Lee en el cuadernillo de lectura el texto del que se han extraído seis frases.

Para cada hueco (**7–12**) decide qué frase (**A–H**) completa el texto. Hay dos frases de más que no debes usar.

- A** hablamos de la necesidad de entrenar el cerebro para que se mantenga despierto y rápido
- B** nuestro cerebro se esforzará en concentrarse más
- C** realizamos más tareas al mismo tiempo
- D** si queremos incrementar la productividad y no perder el hilo de lo que estamos haciendo
- E** muchas técnicas son recomendadas por los médicos contra el deterioro cognitivo
- F** también lo hacen de nuestro estado físico y mental
- G** es importante que apliquemos alguna técnica de relajación
- H** ya que sabes de antemano lo que vas a completar, no perderás tanto tiempo

[Total: 6]

Preguntas 13–20

Lee los textos en el cuadernillo de lectura.

Empareja cada texto (**A**, **B**, **C** o **D**) con el enunciado correspondiente (**13–20**). Para cada pregunta indica tu respuesta en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

13 Le atrajo la fascinante ilustración del disco.

A **B** **C** **D** [1]

14 Valora enormemente la compilación de temas musicales que hacían.

A **B** **C** **D** [1]

15 Cuando quiso adquirir su primer disco se sintió incómodo.

A **B** **C** **D** [1]

16 Los responsables directos de su afición por la música fueron sus amigos.

A **B** **C** **D** [1]

17 Aprecia escuchar su primer disco, que fue grabado en una actuación.

A **B** **C** **D** [1]

18 Sus gustos musicales no tienen raíces en lo que escuchaba en casa.

A **B** **C** **D** [1]

19 Se sintió incomprendido por sus gustos musicales.

A **B** **C** **D** [1]

20 Se avergonzó del disco que había comprado.

A **B** **C** **D** [1]

[Total: 8]

Preguntas 21–32

Lee en el cuadernillo de lectura el texto del que se han extraído doce palabras o expresiones.

Para cada pregunta (21–32) escoge la opción que mejor completa cada hueco en el texto. Indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta. La respuesta tiene que ser gramaticalmente correcta.

- | | | | | | | | | | |
|----|---|------------|---|--------------|---|----------------|---|----------------------|-----|
| 21 | A | homenaje | B | trofeo | C | agradecimiento | D | reconocimiento | [1] |
| 22 | A | habrá | B | haya | C | hubo | D | habría | [1] |
| 23 | A | marcha | B | camino | C | estela | D | puesta | [1] |
| 24 | A | por | B | con | C | al | D | de | [1] |
| 25 | A | a pesar | B | avisando | C | después | D | como
consecuencia | [1] |
| 26 | A | al cual | B | quien | C | que | D | el cual | [1] |
| 27 | A | porque | B | donde | C | como | D | cuando | [1] |
| 28 | A | debe | B | hace | C | suma | D | otorga | [1] |
| 29 | A | arde | B | aviva | C | calienta | D | acelera | [1] |
| 30 | A | compromiso | B | acuerdo | C | convenio | D | deber | [1] |
| 31 | A | supiese | B | había sabido | C | hubiese sabido | D | supo | [1] |
| 32 | A | aliviada | B | abrumadora | C | aplastante | D | acertada | [1] |

[Total: 12]

Preguntas 33–40

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta (**33–40**) indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

33 Comer insectos...

- A** es algo excéntrico.
- B** está apoyado internacionalmente.
- C** está recomendado para la salud.
- D** solucionará los problemas de alimentación mundial.

[1]

34 ¿Quiénes se beneficiarán de la opción alimentaria de comer insectos?

- A** Los consumidores arriesgados
- B** Los productores de alimentos ecológicos
- C** Los países europeos productores de insectos
- D** Las empresas alimentarias innovadoras

[1]

35 En cuanto al consumo de insectos, España...

- A** puede aprobar la venta de numerosos insectos.
- B** tiene vía libre para regular su consumo.
- C** ha aprobado el procesamiento de insectos para la alimentación.
- D** está a la espera de que se puedan comercializar más insectos.

[1]

36 El mundo científico...

- A** apoya la medicina basada en insectos.
- B** asegura el futuro del consumo de insectos.
- C** destaca las propiedades nutritivas de los insectos.
- D** busca convencer del valor añadido de los insectos.

[1]

37 El consumo de insectos en Europa se enfrenta a...

- A** un rechazo cultural.
- B** una falta de curiosidad.
- C** una barrera generacional.
- D** una carencia de recetas.

[1]

38 Según la FAO, la producción de insectos...

- A** genera numerosos desechos.
- B** requiere una inversión intensiva.
- C** hace uso de pocos recursos naturales.
- D** genera mayores ganancias que el ganado.

[1]

39 En cuanto a la cría de insectos, Amadeo Pómez...

- A** defiende estos insectos como abono.
- B** cumple con la regulación existente en España.
- C** se resigna al transporte de sus derivados al exterior.
- D** está probando el uso de insectos para generar pienso para animales.

[1]

40 El artículo sugiere que el uso de insectos en la alimentación humana será...

- A** insustituible.
- B** inusitado.
- C** inevitable.
- D** impracticable.

[1]

[Total: 8]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.