



Cambridge International A Level

CHINESE LANGUAGE & LITERATURE

9868/33

Paper 3 Literature

October/November 2025

2 hours



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in **Chinese**:
Section A: answer **one** question.
Section B: answer **one** question.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each question is worth 20 marks.

说明

- 请用中文回答两个问题：
A 部分：选择一个问题作答。
B 部分：选择一个问题作答。
- 依照答题手册封面上的说明来进行答题。本说明同时也有中文版说明如下。如果你需要额外的答题纸，请向监考人员索取续页。
- 不可以使用字典。

信息

- 这份试卷的总分是40分。
- 每一题的分值是20分。

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.

答题手册说明

请使用黑色或深蓝色的笔。你可以使用HB铅笔画任何图表或图像。

在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。请使用英语大写字母清楚地书写。

不要用可擦笔或者涂改液。

不要在任何条码上书写。

在本答题手册中写下你的回答。请使用纸张的两面作答。每道题与下一道题之间请先空出两行再进行下一道题的作答。

将你作答的每道题目的题号都标示在页边第一个空白处。

↓

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

↑

如果你作答的题目还分列了几个部分的小题号，例如1(a)，请将分列的小题号(a) 写在页边第二个空白处。

在本答题手册中，使用圆珠笔打草稿。

用圆珠笔划掉任何你**不希望**评分老师打分数的部分，但同时不得让你作答的其他内容无法识读。

不可以撕下或撕毁本答题手册的任何部分。

你必须提交你完成的所有作答内容，如果你使用了任何其他纸张作为答题手册的延续，请将其插入本答题手册中。

BLANK PAGE

请回答两个问题。你必须在A部分中选择一个问题，在B部分中选择一个问题。

A部分

从A部分中选择一个问题作答。

顾城：《顾城诗选》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛
我却用它寻找光明

1979年4月

- 1 请以这首诗为例，并结合顾城的其他诗歌，分析作者追求的理想世界和现实之间的冲突。

老舍：《龙须沟》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

以下选文出自第二幕第二场，请阅读。

狗子	（很窘，笑嘻嘻地）谁说我是来打人的呀！
四嫂	量你也不敢！那么是来抢？你抢抢试试！
狗子	我已经受管制，两个多月没干“活儿”了！
四嫂	你那也叫“活儿”？别不要脸啦！
狗子	我正在学好！不敢再胡闹！
四嫂	你也知道怕呀！
狗子	赵大爷给我出的主意：教我到派出所去坦白，要不然我永远是个黑人。坦白以后，学习几个月，出来哪怕是蹬三轮去呢，我就能挣饭吃了。
四嫂	你看不起蹬三轮的是不是？反正蹬三轮的不偷不抢，比你强得多！我的那口子就干那个！
狗子	我说走嘴啦！您多担待！（赔礼）赵大爷说了，我要真心改邪归正，得先来对程大哥赔“不是”，我打过他。赵大爷说了，我有这点诚心呢，他就帮我的忙；不然，他不管我的事！

2 结合选文并根据全文，举例分析新社会怎样改变了狗子这样的人。

白先勇：《台北人》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

以下选文出自《游园惊梦》，请阅读。

……可是瞎子师娘偏偏又捏着她的手，眨巴着一双青光眼叹息道：荣华富贵你是享定了，蓝田玉，只可惜你长错了一根骨头，也是你前世的冤孽！不是冤孽还是什么？除却天上的月亮摘不到，世上的金银财宝，钱鹏志怕不都设法捧了来讨她的欢心。她体验得出钱鹏志那番苦心。钱鹏志怕她念着出身低微，在达官贵人面前气馁胆怯，总是百般怂恿着她，讲排场，耍派头。梅园新村钱夫人宴客的款式怕不噪反了整个南京城，钱公馆里的酒席钱，“袁大头”就用得罪过花啦的。单就替桂枝香请生日酒那天吧，梅园新村的公馆里一摆就是十台，搬笛的是仙霓社里大江南北第一把笛子吴声豪，大厨师却是花了十块大洋特别从桃叶渡的绿柳居接来的。

“窦夫人，你们大师傅是哪儿请来的呀？来到台湾我还是头一次吃到这么讲究的鱼翅呢。”赖夫人说道。

“他原是黄钦之黄部长家在上海时候的厨子，来台湾才到我们这儿的。”窦夫人答道。

3 结合选文并根据全文，以窦夫人和钱夫人为例分析婚姻如何改变了她们的生活。

B部分

从B部分中选择一个问题作答。

西西：《我城》

请从问题4或问题5中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

4 小说中对许多事物做了拟人化描写。请举例说明这样写的作用。

或者

5 请根据阿北的经历分析他的形象特点。

铁凝：《没有纽扣的红衬衫》

请从问题6或问题7中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

6 你如何看待爸爸这个人物？请举例分析。

或者

7 安然和同学的成长展示了怎样的时代变化？请举例分析。

钱钟书：《围城》

请从问题8或问题9中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

8 方鸿渐的父亲方遯翁是一个什么样的人？请举例分析。

或者

9 请讨论为什么赵辛楣和方鸿渐对孙柔嘉有截然不同的看法。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.